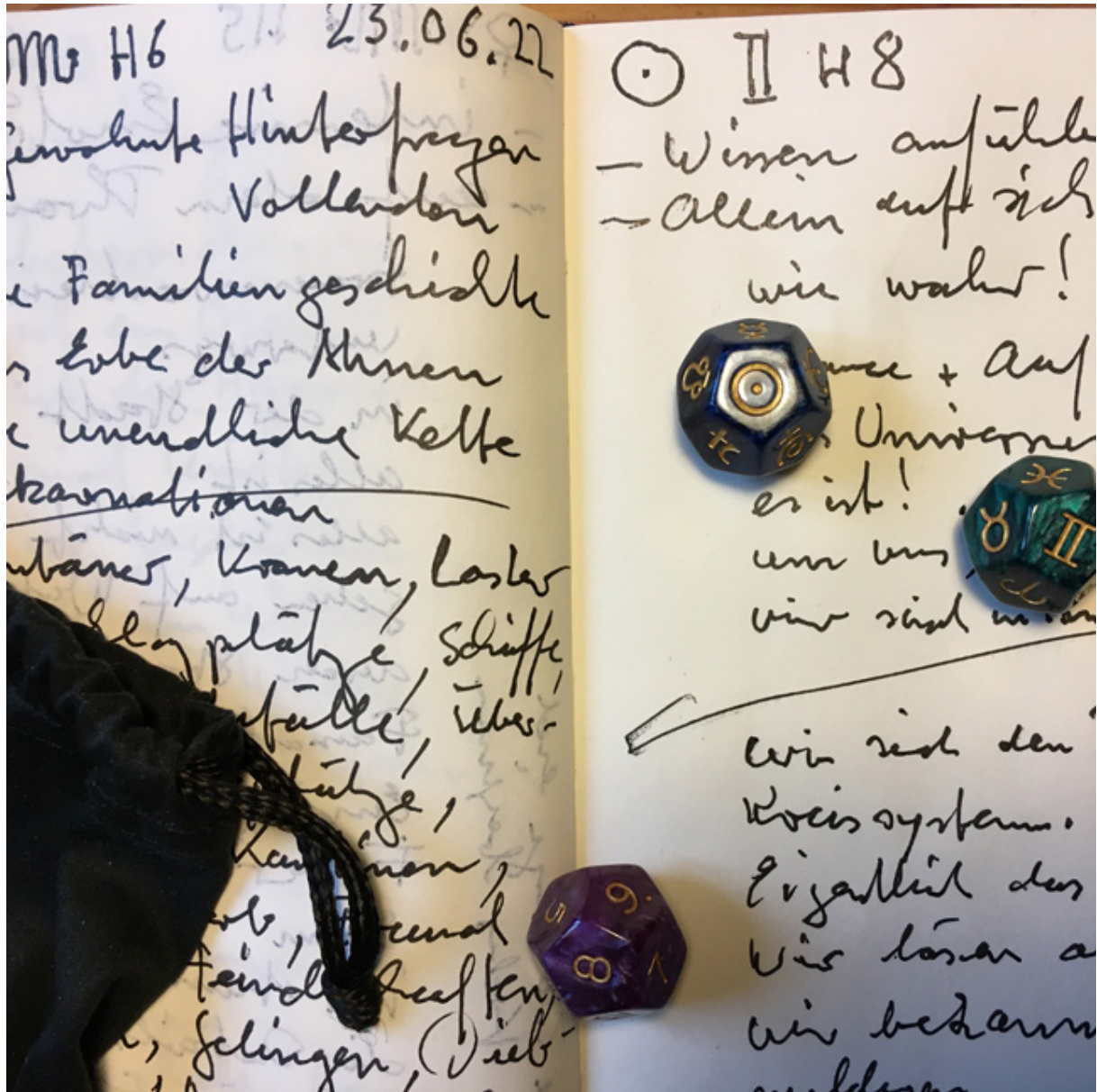


## Astro – Würfel – Spiel – Seminar

### Dossier Unterlagen zu Händen der Teilnehmenden



#### Vorspann:

- Intro
- Ablauf

#### Die Themen:

- Die Würfel der Lebensräume
- Der Würfel der Wirkungskräfte
- Das Würfeln
- Der Wurf

#### Anhang

## **Astro – Würfel – Spiel – Seminar**

### **Intro**

Das Seminar bietet den lockersten Einstieg in das astropsychologische Konzept des IGGZ. Dessen Ziel ist ja, das Vermitteln eines Weges sich mit sich mit Hilfe der Sterne auseinanderzusetzen. Es liegt in der Natur der Sache, dass dies nicht einfach ist. Weil der Mensch letztendlich unergründlich ist und weil jedes Hilfsmittel lediglich Hilfsmittel und nie die absolute Wahrheit ist. Immerhin, die Hilfsmittel erlauben uns das Umkreisen. Ein erstes Mal, dann immer wieder, bis es nie aufhört. Das Seminar eignet sich für Anfänger, die den ersten Kreis in Angriff nehmen, wie für Fortgeschrittene die ihr Know-How vertiefen wollen.

Mit Astro-Würfel zu spielen ist nicht per se ein Hokuspokus. Es kommt auf die Einstellung beim Spiel an sowie auf den sachlichen Hintergrund vor dem gespielt wird. Das Seminar hat zum Ziel einen soliden Boden zu schaffen als tragendes Fundament. Mehr können wir im Rahmen des Seminars nicht tun. Die Häuser die dann darauf gebaut werden entstehen später durch Sie, autodidaktisch. Allerdings bieten wir Workshops an in denen Ihre Entwürfe und Erfahrungen mit den Würfeln besprochen werden.

Unser Konzept das sich astropsychologisch nennt geht von der Tatsache aus, dass das uns Unbewusste umfangreicher ist als das uns Bewusste. Das ist an sich kein Makel. Aber für uns eine Aufforderung tiefer ins Unbewusste zu dringen. Um eben mehr Bewusstsein zu erlangen. Nun ist das ins Unbewusste eindringen mittels zum Beispiel Drogen nicht unser Approach. Wir benutzen dazu die Astro-Würfel. Wir erlernen durch sie eine Sprache in Symbolen, wir erlernen durch sie die Möglichkeit mit dem Unbewussten in einen Dialog zu kommen, uns mit ihm zu beschäftigen.

*Die Würfel sind nicht hellsehend und auch nicht wahrsagend. Sie dienen als Medium in einem ganz praktischen Sinn.*

*Der Wurf spiegelt in symbolischer Sprache (die es zu entschlüsseln gilt) inspirierende Antworten auf Fragen, die wir mit den herkömmlichen Approaches nicht beantworten können.*

*Die Antworten selbst kommen aus der eigenen kreativen Quelle im persönlichen Unbewussten, zu dem man üblicherweise keinen direkten Draht über das Bewusstsein hat.*

*Die Entschlüsselung der Antworten erfolgt durch assoziatives Nachdenken und intuitivem Nachfühlen und Nachspüren.*

*Die konkrete, praxis-orientierte Umsetzung der Messages aus dem Unbewussten ist nicht der Job des Unbewussten, es ist der Job des neu gewonnenen Bewusstseins.*

## Astro – Würfel – Spiel – Seminar

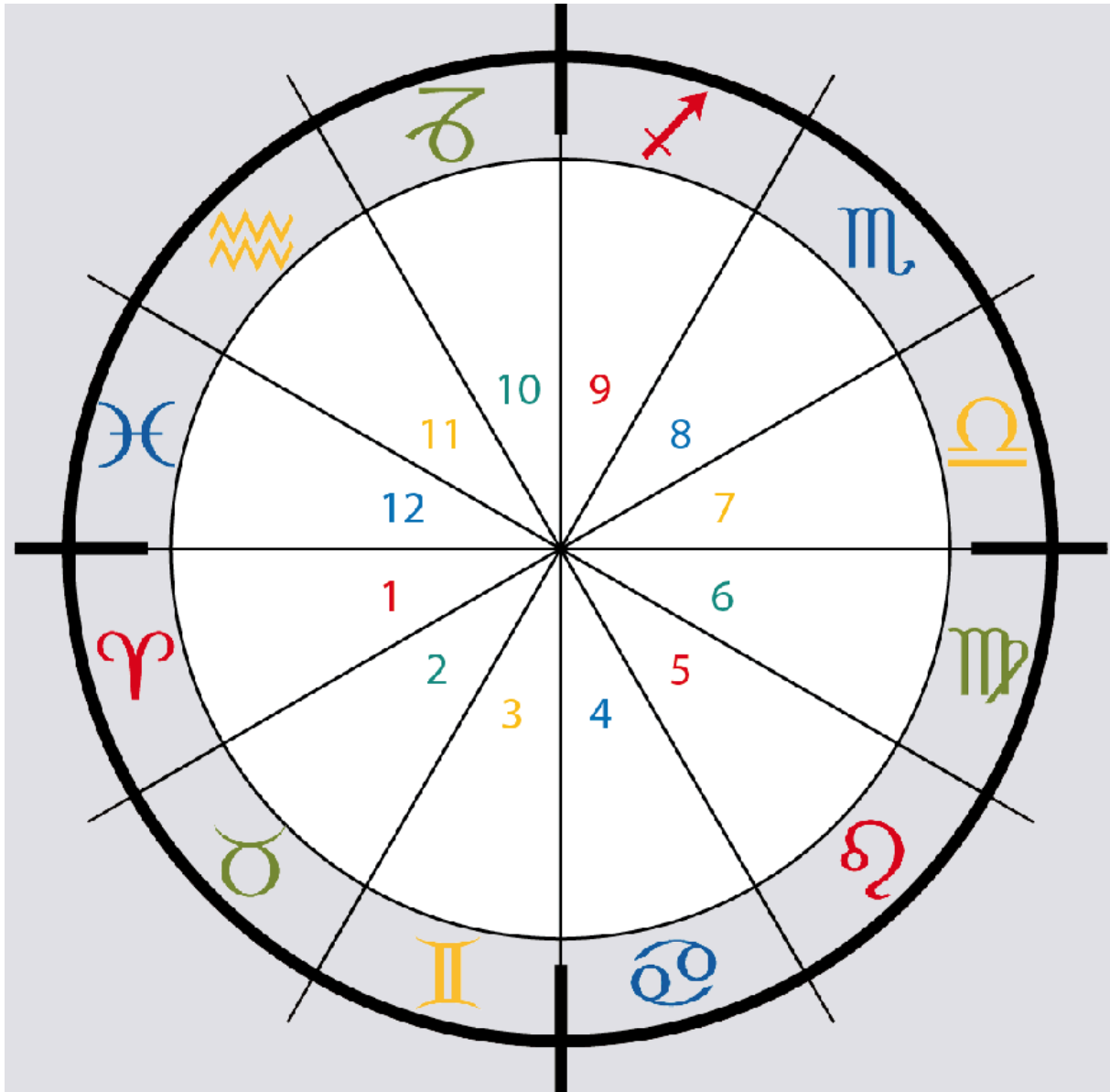
### Ablauf

- . Individuelles Anreisen
  
- 10.00 ab Zusammenkommen
  - . Cafe, Tee, Säfte, Gipfeli etc.
  - . Sich begegnen
  - . Empfangen der Würfel, Hefte, Stylos

Und los geht's:
  
- 11.00 Die Würfel der Lebensräume
  - . Zeichen und Häuser
  - . Der drehende Zeichenkreis der fixe Häuserkreis
  - . Symbole
  - . Archetypische Eigenschaften
  - . Stichworte
  
- 12.30 Der Würfel der Wirkungskräfte
  - . Planeten
  - . Die Persönlichkeitsebenen (Imagination)
  - . Symbole
  - . Archetypische Eigenschaften
  - . Stichworte
  
- 14.00 Lunch
  
- Und weiter geht's:
  
- 15.00 Das Würfeln
  - . Spielerisch
  - . Konzentriert
  - . Fragend
  
- 16.00 Der Wurf
  - . Gefühls- und empfindungsmässige Reaktionen
  - . Praxisorientierte Interpretationen
  - . Spontane Assoziationen und Einfälle
  
- 17.00 Schluss
  - . Ausklang
  - . Individuelles Rückreisen

## Astro – Würfel – Spiel – Seminar

### Die Würfel der Lebensräume



Zeichen und Häuser

Der drehende Zeichenkreis der fixe Häuserkreis

Symbole

Archetypische Eigenschaften

Stichworte

Astro – Würfel – Spiel – Seminar

Die archetypischen Lebensräume

Die Lebensräume			
Widder		1	das Beginnen
Stier		2	das Gestalten
Zwillinge		3	das Lernen
Krebs		4	das Wirken
Löwe		5	das Leiten
Jungfrau		6	das Vollenden
Waage		7	das Abwägen
Skorpion		8	das Hinterfragen
Schütze		9	das Vertiefen
Steinbock		10	das Besinnen
Wassermann		11	das Erkennen
Fische		12	das Beenden

Die Farben bedeuten:

- |        |        |                                   |
|--------|--------|-----------------------------------|
| - Blau | Wasser | Gefühlswelt Fühlen Emotionalität  |
| - Grün | Erde   | Sinnlichkeit Empfinden Werte      |
| - Gelb | Luft   | Verstandeswelt Denken Begriffe    |
| - Rot  | Feuer  | Lebenskraft Intuition Drang Trieb |

## Charakteristik der Lebensräume in Stichworten



### **Lebensraum: das Beginnen**

Zeichen Widder, Haus 1

- Aufbruch
- Erobern
- Initiieren
- Stürmen
- Kämpfen
- Siegen
- ...
- und auch:
- Blindheit
- Unüberlegtheit
- Rücksichtslosigkeit
- Einseitigkeit
- Irritation
- Rundumschläge
- ...



### **Lebensraum: das Gestalten**

Zeichen Stier, Haus 2

- Fruchtbarkeit
- Genuss
- Konsolidieren
- Äufnen
- Makelloser Geschmack
- Sinn für das Schöne und Wertvolle
- ...
- und auch:
- Wohlstandsdekadenz
- Völlerei
- Gier
- Zweifelhafter Geschmack
- Neigung zu wertlosem Kitsch
- Abfallberge
- ...



### **Lebensraum: das Lernen**

Zeichen Zwillinge, Haus 3

- Wissensdurst
- Emsigkeit
- Vielseitige Interessen
- Wachter Geist
- Suchend
- Intellekt-betont
- ...
- und auch:
- Getriebensein
- Rastlosigkeit
- Verzettelung
- Unverbindlichkeit
- Ausweichend
- Besserwischerisch
- ...



### **Lebensraum: das Wirken**

Zeichen Krebs, Haus 4

- Nächstenliebe
- Seelische Berührtheit
- Gefühls-betont
- Fürsorglich dienend
- Aufopfernd
- Altruistisch
- ...
- und auch:
- Mangelndes Selbstwertgefühl
- Das Ich stärkt sich am Du
- Seelisches Manipulieren
- Gefühlsunechtheit
- Gefühlsüberschwang
- Unselbständigkeit
- ...



### **Lebensraum: das Leiten**

Zeichen Löwe, Haus 5

- Königinnen und Könige
- Schlösser und Paläste
- Anspruchsvoller Auftritt
- Charismatische Ausstrahlung
- Herrschen
- Untertanen
- ...
- und auch:
- Über jedem Zweifel Erhabene
- Ich, Ich, Ich
- Machtorientiert
- Selbstgefälliger Auftritt
- Befehlerisch
- Bequem
- ...



### **Lebensraum: das Vollenden**

Zeichen Jungfrau, Haus 6

- Perfektionismus
- Praxisorientiert
- Systematisch
- Umsichtig
- Kritisch-Selbstkritisch
- Leidend
- ...
- und auch:
- Die sprichwörtliche Nörgelei
- Kompliziertes Handeln
- Kleinlich, ängstlich, empfindlich
- Schnippisch
- Aussetzend
- Unzufriedenheit
- ...





### **Lebensraum: das Abwägen**

Zeichen Waage, Haus 7

- Bemühung um Gleichgewicht
- Wir, Wir, Wir
- Spinnennetz
- Diplomatisch balancierend
- Konsensorientiert
- Das salomonische Urteil
- ...
- und auch:
- Das negierte Ich  
erscheint durch die Hintertür
- Schönheitschirurgie  
löscht Individualität aus
- Freundlichkeit und  
Kultiviertheit als Maske
- ...



### **Lebensraum: das Hinterfragen**

Zeichen Skorpion, Haus 8

- Interessensgebiete Schattenwelten,  
Gerümpelkammern  
Tabubereiche
- Aufräumen
- Aufwecken
- Transformation
- ...
- und auch:
- Provokation
- Wühlen in Sümpfen
- Gewaltames Einbrechen
- Manipulation
- Suggestion
- Besitznahme
- ...



### **Lebensraum: das Vertiefen**

Zeichen Schütze, Haus 9

- Optimismus
- Expansionsdrang
- Überwinden von Grenzen
- Überwinden der Schwerkraft
- Glaube
- Instinkt und Geist
- ...
- und auch
- Leichtsinn
- Wuchern-Raubbau
- Masslosigkeit
- Schwindel-Hochstapellei-Betrügerei
- Spielsucht
- Bankroteure
- ...



### **Lebensraum: das Besinnen**

Zeichen Steinbock, Haus 10

- Vernunft und Gewissen
- Innehalten
- Klarer Verstand
- Praktisches Engagement
- Zielstrebige Berggänger
- Führernaturen
- ...
- und auch:
- Gesetz und Ordnung
- Drill und Zucht
- Kleinlicher Verstand
- Repetitiver Trott
- Verzagtheit, Versteinerung
- Zwanghaftigkeit
- ...



### **Lebensraum: das Erkennen**

Zeichen Wassermann, Haus 11

- Überzeugung
- Wahrheits-Wissende
- Wahrheitsprediger
- Überzeugungsgemeinschaften
- Die ideale Welt anstrebend
- Gral
- ...
- und auch:
- Identifikation mit Ideologien
- Massenphänomene
- Mobilmacher-Aufwühler-Anstifter
- Konfliktherde-Polarisierung
- Besessenheit
- Überzeugungstäter
- ...



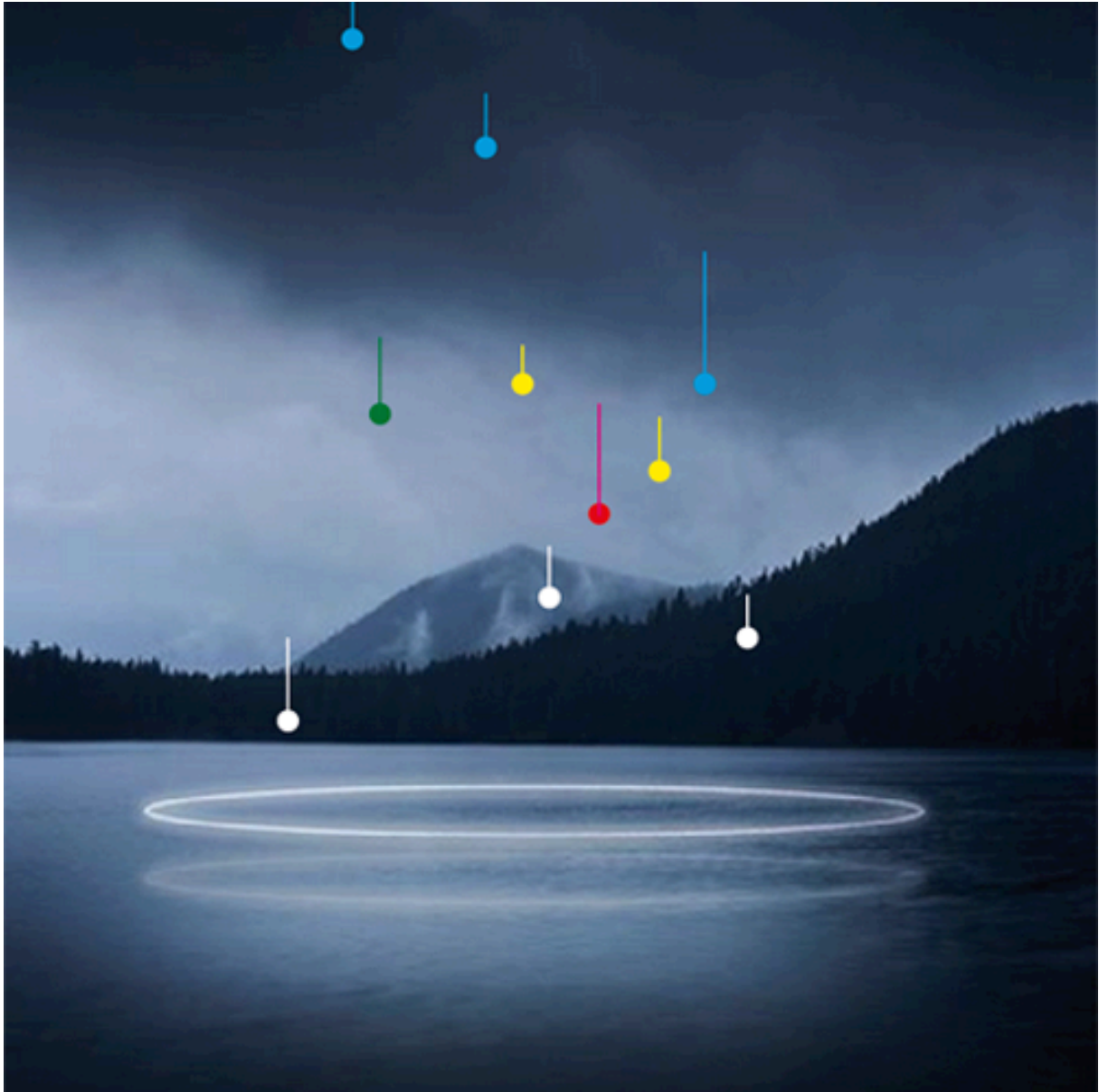
### **Lebensraum: das Beenden**

Zeichen Fische, Haus 12

- Auflösung
- Traumwelten
- Das Hier und Jetzt ist nicht genug
- Das versprochene Land
- Nichts für Normalsterbliche
- Sattva
- ...
- und auch:
- Tamas
- Ich- und Willensaufgabe
- Engagement in Sekten
- Süchte (Alkohol, Drogen)
- Realitätsblindheit, Weltflucht
- Wahn
- ...

## Astro – Würfel – Spiel – Seminar

### Der Würfel der Wirkungskräfte



Planeten  
Die Persönlichkeitsebenen  
Symbole  
Archetypische Eigenschaften  
Stichworte

Astro – Würfel – Spiel – Seminar

Die archetypischen Wirkungskräfte

## Die Wirkungskräfte

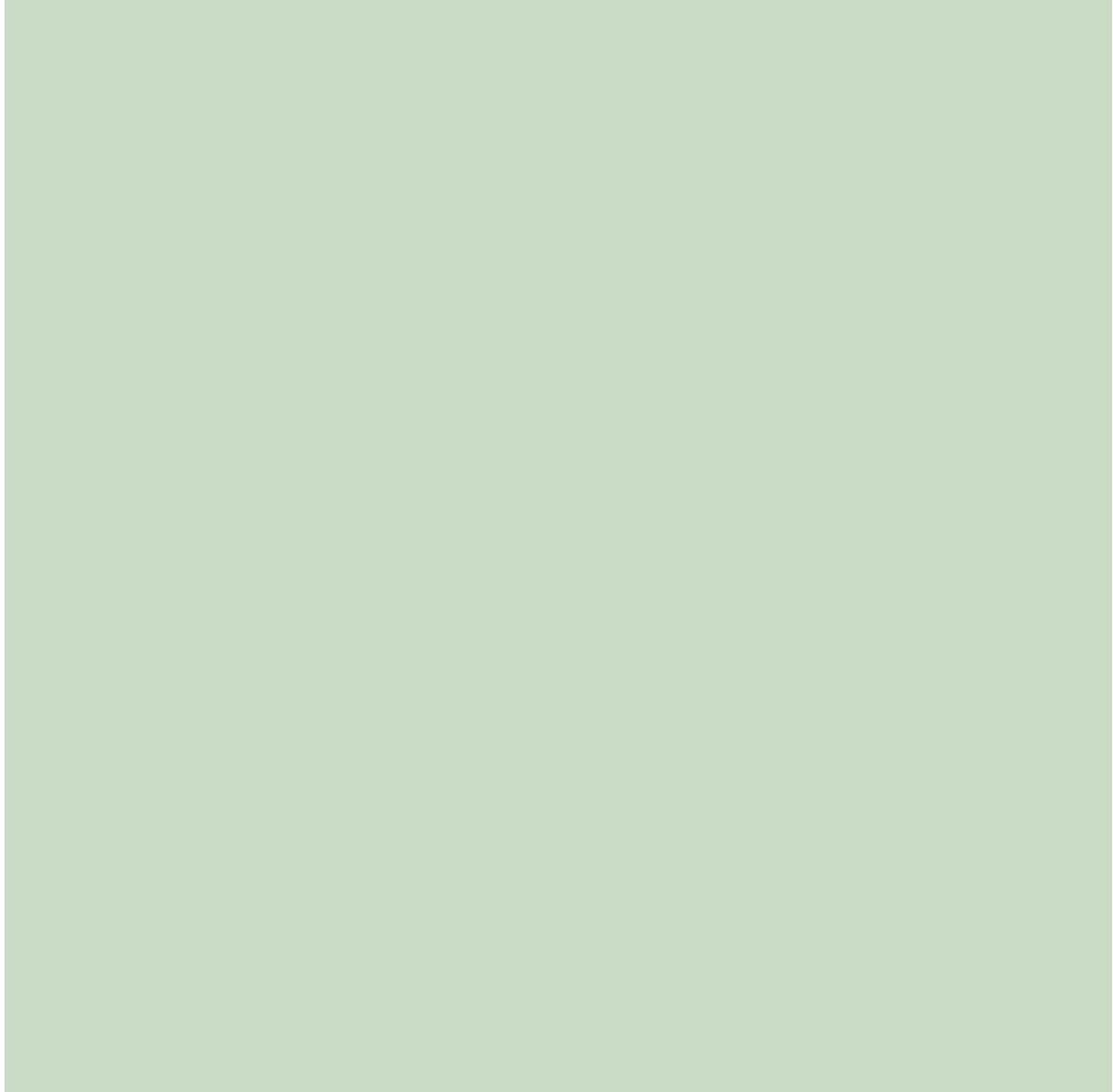
Merkur	♀	das Unbekümmerte
Venus	♀	das Geniesserische
Mars	♂	das Erobernde
Jupiter	♃	das Strebende
Saturn	♄	das Bewahrende
Kairon	♁	das Leidende
Uranos	♅	das Idealistische
Neptun	♆	das Fantastische
Pluto	♇	das Machtvolle
Mond	☾	die Navigatriss
Sonne	☉	der Navigator

Die Persönlichkeitsebenen:

- Ich-Kern                      Merkur Venus Mars  
    Das Unbekümmerte Geniesserische Erobernde
- Antriebskräfte              Jupiter Saturn  
    Das Strebende Bewahrende
- Mitgift                        Kairon Uranos Neptun Pluto  
    Das Leidende Idealistische Fantastische Machtvolle
- Navigationshilfen          Sonne Mond  
    Der Navigator die Navigatriss

## Astro – Würfel – Spiel – Seminar

### Die Persönlichkeitsebenen Imagination



*«Stellen Sie sich eine weite, flache Landschaft vor. Darin ein kleiner See ... Betrachten Sie diesen See und sehen, dass der grösser und grösser wird ... die Ufer treten zurück, bis nur noch der See ist ... das Licht ist diffus, die Wasserfläche glatt, die Farbe des Wassers ist rosa.*

*Auf dem See schwimmt ein Boot. Das sind Sie. Sie sind unterwegs auf dem See Ihres Lebens.*

*Wie Sie das Boot betrachten entdecken Sie, dass da was los ist.*

*Da ist eine jugendliche Figur, die ziemlich hektisch hin- und herrennt, mal auf den Mast klettert, dann wieder unters Boot taucht, um gleich danach meeresbiologische Bilder in einem dicken Schinken zu bestaunen.*

*Dann ist da eine weitere Figur, eine anmutige Schönheit. Sie sitzt auf einem weichen Kissen und spielt genüsslich mit ihren nackten Füßen im Wasser. Hin und wieder wirft die Schöne einem gutaussehenden Helden, der etwa in der Mitte des Bootes steht und nach vorne schaut, einen vielsagenden Blick zu, worauf der Held sich gleich imposant in Pose wirft.*

*Es vergeht die Zeit und irgendwie entsteht der Eindruck, dass die drei nicht so recht wissen, was sie wollen oder sollen.*

*Da werden zwei weitere Figuren sichtbar.*

*Die eine, eine Art Abenteurer, steht vorn am Bug und ruft enthusiastisch: «Fahrt los, nur keine Bange, das Glück ist mit euch.» Die andere Figur, eine Art Beamter, sitzt hinten auf einer Bank im Heck und hebt den Zeigefinger: «Einfach losfahren ist unklug, es gilt erst zu überlegen.»*

*So vergeht die Zeit. Die drei sind unschlüssig, sollen sie jetzt losfahren oder die Lage bedenken?*

*Nach einer Zeit tauchen aus verschiedenen Richtungen aus dem Nichts kommend vier Typen auf. Seltsam - die gehen tatsächlich auf dem Wasser und steuern das Boot an. Aufgrund ihrer bizarren Aufmachung scheinen sie aus einer anderen Welt zu kommen. Der Quirlige, die Schöne, der Held und auch der Abenteurer und der Beamte staunen und trauen ihren Augen nicht.*

*Als die vier nun an Board waren zeigte sich, dass der Eine irgendwie leidend zu sein schien. Dem Quirligen und der Schönen zieht es die Herzen zusammen, sogar der Held spürt in sich einen leisen Schmerz.*

*Eine andere der vier Figuren, eine Art Feldherr, befiehlt vom hohen Ross hinunter ständig und mit Nachdruck und stets aus tiefster Überzeugung, was zu tun sei. Sie müssten rudern, dann wieder, sie müssten segeln, dann wieder, sie müssten sich einfach treiben lassen.*

*Nun, die dritte der vier Figuren ist eine gigantische Erscheinung. Ein Urgestein. Möglicherweise der alttestamentarische Gottvater himself. Er scheint gerade bei guter Laune zu sein, sitzt einfach da und entlockt einer Harfe wunderschöne Klänge.*

*Und da war noch der Vierte. Der war eher klein. Er vermittelte den Eindruck als wollte er am liebsten Unsichtbar sein. Er schien eine Maske zu tragen, stand einfach da und beobachtete. Irgendwie ging etwas Unheimliches von ihm aus. Unser Held verneigt sich vorsorglich ehrfurchtsvoll. Der Quirlige denkt, was hat wohl der im Schilde? Die Schöne, irgendwie fasziniert, wie der mich anschaut! Da wird es einem ja gerade etwas mulmig.*

*Um den Unheimlichen einzuordnen, sagen sich die drei: «Der ist wohl in geheimer Mission unterwegs, also Vorsicht.» So geht das eine ganze Weile, ohne dass etwas geschieht.*

*Endlich zieht am Himmel eine Wolke auf, verdeckt einen Moment die Sonne und es erklingt eine mütterlich-weiche Stimme;*

*«Seid vorsichtig, in der Richtung, wo ihr fahrt, wird ein Sturm aufkommen, weicht ihm aus, am besten ihr rudert zurück und bringt euch in Sicherheit.»*

*Die Wolke zieht vorbei, die Sonne erstrahlt und aus ihr meldet sich eine väterlich-feste Stimme;*

*«Wenn ihr ans Ziel wollt, müsst ihr euch aufmachen ... Fahrt in Richtung drei Uhr, es wird da unterwegs zwar ein Sturm aufkommen, aber da müsst ihr einfach durch.»*

*Aus dem ganzen Mix von Inputs entschlossen sich die drei, auf Vorschlag des Helden, zur Weiterfahrt.*

*Sie taten dies umsichtig. Der Held kontrollierte die Instrumente, die Schöne kochte eine feine Suppe und der Sturm erwies sich als weniger schlimm als befürchtet. Nach einer Zeit rief der Quirlige, der mit seinem Fernglas auf dem Mast Ausschau hielt;*

*«Land in Sicht!»»*



## Die Themen der Wirkungskräfte in den Lebensräumen

Wirkungskraft	Lebensraum	Die Themen
 <b>Mars, das Erobernde:</b>		
. H1 Widder	Beginnen	<b>Volldampf</b>
. H2 Stier	Gestalten	<b>Schätzesammler</b>
. H3 Zwillinge	Lernen	<b>Weltgewandt</b>
. H4 Krebs	Wirken	<b>Die Stärke der Schwäche</b>
. H5 Löwe	Leiten	<b>Befehlshaber</b>
. H6 Jungfrau	Vollenden	<b>Antreiber</b>
. H7 Waage	Abwägen	<b>Justitia</b>
. H8 Skorpion	Hinterfragen	<b>Bis ans Ende</b>
. H9 Schütze	Vertiefen	<b>Heiliger Krieger</b>
. H10 Steinbock	Besinnen	<b>Gipfelstürmer</b>
. H11 Wassermann	Erkennen	<b>Kampfgemeinschaft</b>
. H12 Fische	Beenden	<b>Kung Fu</b>
 <b>Venus, das Geniesserische:</b>		
. H1 Widder	Beginnen	<b>Amazone</b>
. H2 Stier	Gestalten	<b>Fruchtbarkeit</b>
. H3 Zwillinge	Lernen	<b>Konversation</b>
. H4 Krebs	Wirken	<b>Das ideale Heim</b>
. H5 Löwe	Leiten	<b>Auf dem Thron</b>
. H6 Jungfrau	Vollenden	<b>Schüchternheit</b>
. H7 Waage	Abwägen	<b>Harmoniestreben</b>
. H8 Skorpion	Hinterfragen	<b>Intensive Emotionalität</b>
. H9 Schütze	Vertiefen	<b>Globales Jagdrevier</b>
. H10 Steinbock	Besinnen	<b>Selbstgenügsamkeit</b>
. H11 Wassermann	Erkennen	<b>Die Sphinx</b>
. H12 Fische	Beenden	<b>Liebesehnsucht</b>
 <b>Merkur, das Unbekümmerte:</b>		
. H1 Widder	Beginnen	<b>Disputierfreude</b>
. H2 Stier	Gestalten	<b>Erlesener Geschmack</b>
. H3 Zwillinge	Lernen	<b>Ping-Pong</b>
. H4 Krebs	Wirken	<b>Geschichtenerzähler</b>
. H5 Löwe	Leiten	<b>Stolz</b>
. H6 Jungfrau	Vollenden	<b>Anerkennung bitte</b>
. H7 Waage	Abwägen	<b>Schmetterling</b>

. H8 Skorpion	Hinterfragen	<b>In die Tiefe bohrend</b>
. H9 Schütze	Vertiefen	<b>Höhenflug</b>
. H10 Steinbock	Besinnen	<b>Allrounder</b>
. H11 Wassermann	Erkennen	<b>Ideen Tsunami</b>
. H12 Fische	Beenden	<b>Bilder Tsunami</b>

## 4

### **Jupiter, das Strebende:**

. H1 Widder	Beginnen	<b>Sie sind beliebt</b>
. H2 Stier	Gestalten	<b>Sie sind vermögend</b>
. H3 Zwillinge	Lernen	<b>Sie sind Motivator</b>
. H4 Krebs	Wirken	<b>Sie sind ein Juwel)</b>
. H5 Löwe	Leiten	<b>Sie sind le Roi Soleil</b>
. H6 Jungfrau	Vollenden	<b>Sie werden geachtet</b>
. H7 Waage	Abwägen	<b>Sie sind Diplomat</b>
. H8 Skorpion	Hinterfragen	<b>Sie sind Erlöser</b>
. H9 Schütze	Vertiefen	<b>Sie sind Priester</b>
. H10 Steinbock	Besinnen	<b>Sie sind Würdenträger</b>
. H11 Wassermann	Erkennen	<b>Sie sind Visionär</b>
. H12 Fische	Beenden	<b>Sie sind glaubend</b>

## h

### **Saturn, das Bewahrende:**

. H1 Widder	Beginnen	<b>Meisterschaft</b>
. H2 Stier	Gestalten	<b>Masshalten</b>
. H3 Zwillinge	Lernen	<b>Besser nicht schwindeln</b>
. H4 Krebs	Wirken	<b>Geben und Nehmen</b>
. H5 Löwe	Leiten	<b>Verantwortungsvolles Regieren</b>
. H6 Jungfrau	Vollenden	<b>Perfektionist</b>
. H7 Waage	Abwägen	<b>Gewissensfragen</b>
. H8 Skorpion	Hinterfragen	<b>Besuch der Unterwelt</b>
. H9 Schütze	Vertiefen	<b>Pionier</b>
. H10 Steinbock	Besinnen	<b>Selbstbeherrschung</b>
. H11 Wassermann	Erkennen	<b>Individualität</b>
. H12 Fische	Beenden	<b>Erwachen</b>

## k

### **Kairon, das Leidende:**

. H1 Widder	Beginnen	<b>Der verwundete Held</b>
. H2 Stier	Gestalten	<b>Eigenwert erkennen</b>
. H3 Zwillinge	Lernen	<b>Angst vor Tiefgang</b>
. H4 Krebs	Wirken	<b>Zögerlichkeit</b>
. H5 Löwe	Leiten	<b>Schreckensgespenst Ablehnung</b>
. H6 Jungfrau	Vollenden	<b>Unzulänglichkeitsgefühle</b>

. H7 Waage	Abwägen	<b>Angst vor dem Alleinsein</b>
. H8 Skorpion	Hinterfragen	<b>Das Leiden macht Sinn</b>
. H9 Schütze	Vertiefen	<b>Der kreisende Adler</b>
. H10 Steinbock	Besinnen	<b>Mutlosigkeit</b>
. H11 Wassermann	Erkennen	<b>Wir alle sind Gottes Geschöpfe</b>
. H12 Fische	Beenden	<b>Das Absolute ist so fern</b>



**Uranos, das Idealistische:**

. H1 Widder	Beginnen	<b>Hyperschallwaffen</b>
. H2 Stier	Gestalten	<b>Bitcoinwelt</b>
. H3 Zwillinge	Lernen	<b>Internet</b>
. H4 Krebs	Wirken	<b>Wir schaffen das ...</b>
. H5 Löwe	Leiten	<b>Hofnarr</b>
. H6 Jungfrau	Vollenden	<b>CERN</b>
. H7 Waage	Abwägen	<b>Friedensapostel</b>
. H8 Skorpion	Hinterfragen	<b>Der Wahrheit auf der Spur</b>
. H9 Schütze	Vertiefen	<b>Explorer</b>
. H10 Steinbock	Besinnen	<b>Blick hinter die Scheinwelt</b>
. H11 Wassermann	Erkennen	<b>Die ideale Weltordnung</b>
. H12 Fische	Beenden	<b>Ein gewisser Widerspruch</b>



**Neptun, das Phantastische:**

. H1 Widder	Beginnen	<b>Der besondere Auftritt</b>
. H2 Stier	Gestalten	<b>Das Diesseits als Paradies</b>
. H3 Zwillinge	Lernen	<b>Romantische Weltsicht</b>
. H4 Krebs	Wirken	<b>Die intakte Gesellschaft</b>
. H5 Löwe	Leiten	<b>Das inszenierte Reich</b>
. H6 Jungfrau	Vollenden	<b>Pan's Streiche</b>
. H7 Waage	Abwägen	<b>Das Lieben lehren</b>
. H8 Skorpion	Hinterfragen	<b>Auch der Tod ist eine Option</b>
. H9 Schütze	Vertiefen	<b>Öffentlichkeitsarbeit</b>
. H10 Steinbock	Besinnen	<b>Realistische Szenarien</b>
. H11 Wassermann	Erkennen	<b>Paradoxon</b>
. H12 Fische	Beenden	<b>Das Jenseits als Paradies</b>



**Pluto, das Machtvolle:**

. H1 Widder	Beginnen	<b>Kampfkunst</b>
. H2 Stier	Gestalten	<b>Die wahren Werte</b>
. H3 Zwillinge	Lernen	<b>Störungsfreie Kommunikation</b>
. H4 Krebs	Wirken	<b>Ahnenprobleme</b>
. H5 Löwe	Leiten	<b>Zum Wohle der Untertanen</b>

. H6 Jungfrau	Vollenden	<b>Natürliche Anmut</b>
. H7 Waage	Abwägen	<b>Diener der Liebeskraft</b>
. H8 Skorpion	Hinterfragen	<b>Stirb und Werde</b>
. H9 Schütze	Vertiefen	<b>Wahrhaftigkeit</b>
. H10 Steinbock	Besinnen	<b>Selbstgenügsamkeit</b>
. H11 Wassermann	Erkennen	<b>Weisheit</b>
. H12 Fische	Beenden	<b>Mystische Liebe</b>



**Mond, die Navigatris:**

. H1 Widder	Beginnen	<b>Experimentiere das Lieben !</b>
. H2 Stier	Gestalten	"
. H3 Zwillinge	Lernen	"
. H4 Krebs	Wirken	"
. H5 Löwe	Leiten	"
. H6 Jungfrau	Vollenden	"
. H7 Waage	Abwägen	"
. H8 Skorpion	Hinterfragen	"
. H9 Schütze	Vertiefen	"
. H10 Steinbock	Besinnen	"
. H11 Wassermann	Erkennen	"
. H12 Fische	Beenden	"



**Sonne, der Navigator:**

. H1 Widder	Beginnen	<b>Umsichtiges Planen</b>
. H2 Stier	Gestalten	<b>Entschlüsse fassen</b>
. H3 Zwillinge	Lernen	<b>Wissen anfühlen</b>
. H4 Krebs	Wirken	<b>Mit Herz und Seele</b>
. H5 Löwe	Leiten	<b>König</b>
. H6 Jungfrau	Vollenden	<b>Hand aufs Herz</b>
. H7 Waage	Abwägen	<b>Was Ungleichgewicht bewirkt</b>
. H8 Skorpion	Hinterfragen	<b>Allein auf sich gestellt</b>
. H9 Schütze	Vertiefen	<b>Glückskind</b>
. H10 Steinbock	Besinnen	<b>Arbeitstier</b>
. H11 Wassermann	Erkennen	<b>Überhitzung</b>
. H12 Fische	Beenden	<b>Eine andere Welt</b>

## Astro – Würfel – Spiel – Seminar

### Das Würfeln



Spielerisch  
Konzentriert  
Fragend

## **Astro – Würfel – Spiel – Seminar**

### **Das Würfeln**

Zugegeben, objektiv betrachtet, der Umgang mit den Würfeln ist nicht so gefährlich wie jener mit Schlangen. Sie, die Würfel, werden uns nichts antun, nicht uns erwürgen, nicht uns mit Gift in den Zähnen beißen. Und trotzdem ist beim Würfeln eine gewisse Vorsicht oder besser Aufmerksamkeit geboten. Wieso? Weil wir über die Würfel mit den «Schlangen» in uns Kontakt aufnehmen.

Unser Ziel mit dem Würfeln ist ja mehr zu erfahren, neue Erkenntnisse zu gewinnen oder wie wir im Intro sagten unser Bewusstsein zu erweitern. Indem wir im Unbewussten nachschauen. Und eben gerade da, im Unbewussten, hausen sie, die Erkenntnis bringenden Schlangen. Wir nehmen mit den Würfeln Kontakt mit ihnen auf. Und genauso wie die wirklichen Schlangen darauf reagieren wie wir sie anfassen, tun das auch die symbolischen Schlangen in uns.

Wir unterscheiden drei Arten des erfolgsversprechenden Anfassens:

- Spielerisch
- Konzentriert
- Fragend

### **Spielerisch**

Das spielerische Würfeln eignet sich zum Ausfüllen von Zeitlücken oder zur Befriedigung einer spontanen Neugier. Es eignet sich auch zum Gesellschaftsspiel beim gemütlichen Zusammensein mit der Familie oder mit geschätzten Bekannten.

Doch das spielerische Würfeln ist gar nicht so einfach, wie es auf den ersten Blick scheint. Also sich zu sagen, das ist ja bloss ein Spiel, ich würfle einfach Mal und schaue was daraus wird, wird die Schlangen dazu veranlassen sich nicht ernst genommen zu fühlen und sie werden über die Würfel entsprechend unbrauchbare Antworten geben.

Das spielerische Anfassen ist anspruchsvoll. Denn es geschieht ohne Vorurteil, ohne Absicht, ohne Erwartung. Wer das grundsätzlich am besten kann ist der Quirlige (Imagination die Persönlichkeitsebenen), also Merkur, das Unbekümmerte. Ihn treibt einfach eine «naive» Neugier, eine natürliche Offenheit, ein ehrlicher Wissensdurst. Die Schöne (Venus, das Geniesserische) hat mit dem spielerischen Anfassen, obschon sie sich gerne verspielt zeigt, mehr Mühe. Denn sie hätte (unbewusste) Erwartungen. Das heisst, sie wertet. Sie erwartet Schönes, Kostbares, Liebenswertes etc. Auch dem Held (Mars, das Erobernde) fällt das spielerische Anfassen nicht leicht, seine (unbewussten) Erwartungen sind Bestätigungen (seiner Grösse, Kampfkraft, Siegeswillen etc.).

Aber auch das Unbekümmerte hat seine Schattenseiten. Es ist sprunghaft. Hat wenig Ausdauer. Schnell wird es ihm langweilig. Und dann ist es doch auch anfällig für Schmeicheleien. Wenn es zum Beispiel Merkur in Wassermann oder H11 würfelt (das Unbekümmerte im Erkennen) schwillt ihm die Brust vor Stolz, dass es (das Unbekümmerte)

da ein Ideen-Tsunami zu bewirken vermag. Auf der anderen Seite wo es in die Tiefe geht kommt beim Unbekümmerten leicht Angst auf. Wenn die Würfel zum Beispiel Neptun (das Fantastische) in Skorpion oder H8 (das Hinterfragen) zeigen (auch der Tod ist eine Option), wird es dem Unbekümmerten Schmuch. Das Schnorcheln an der Oberfläche ist ihm lieber.

Das ist also so eine Sache mit dem spielerischen Approach. Dazu gilt es noch zu berücksichtigen, dass zunehmende Lebenserfahrung das spielerische Anfassen erschwert. Das hat durchaus seine Richtigkeit. Denn zunehmende Lebenserfahrung impliziert mehr Selbstverantwortung.

### **Konzentriert**

Der reife Mensch gesteht sich ein, dass er weder alles weiss noch sich über allem erhaben fühlt. Deshalb nimmt auch er hin und wieder die Würfel zur Hand. Er ist nicht in Eile. Er konzentriert sich auf seine Befindlichkeit.

Das konzentrierte Würfeln verlangt Selbstdisziplin. Das heisst, es geht eigentlich um Rückbesinnung. Rückbesinnung auf sich selbst. Sich von allem Ballast befreien. Leer werden. Das braucht seine Zeit. Die man sich nehmen muss.

Es ist das was der «Beamte» (Saturn, das Bewahrende) auf dem Boot (Imagination die Persönlichkeitsebenen) meinte als er sagte: *«Einfach losfahren ist unklug, es gilt erst zu überlegen»*.

Mit Überlegen meinte er eben das auf sich Besinnen. Das meint nicht im Yoga-Sitz mit geschlossenen Augen in sich gehen und auf Erleuchtung warten. Es meint mit hellem Geist konzentriert die Situation wahrzunehmen. Es geht um Analyse. Was sind die unbewussten Wünsche der Schönen, die unbewussten Ambitionen des Helden, was hinter der unbewussten Sprunghaftigkeit des Quirligen. Was eigentlich ist die Botschaft des Leidenden auf dem Boot (Kairon, das Leidende)? Was jene des Feldherren (Uranos, das Idealistische)? Was jene des Urgesteins (Neptun, das Fantastische)? Was jene des Unheimlichen (Pluto, das Machtvolle)?

Das konzentrierte Würfeln ist also ein gewisser Kraftakt.

Des «Beamten» Gegenpart (in unserer Imagination) ist der «Abenteurer» (Jupiter, das Strebende), der ausrief: *«Fahrt los, nur keine Bange, das Glück ist mit euch»*. Er ist ebenfalls ein Beispiel konzentrierten Würfeln. Er ist Gegenpart weil er nicht sich hinterfragt, sondern weil er mit Gewissheit ein Ziel ahnt und die Überzeugung hat, dass das Glück auf seiner Seite ist. Der «Abenteurer» ist also nicht bei sich, vielleicht sogar nicht bei Sinnen, er ist einfach identifiziert mit einer Ahnung und gesegnet mit einem unerschütterlichen Urvertrauen.

Im Idealfall geschieht das konzentrierte Würfeln in einem Dialog zwischen dem «Beamten» und dem «Abenteurer». Es kann dadurch zu einem ausgewogenen Konsens kommen.

### **Fragend**

Das fragende Würfeln verbindet das konzentrierte Würfeln mit einer Frage, die durchaus «profaner» Natur sein kann.

Mit dem fragenden Würfeln starten wir den direkten Dialog mit den Schlangen. Die Schlangen sind allzeit bereit, rund um die Uhr, 7 Tage die Woche. Sie, die Schlangen, nehmen und meinen es ernst. Sie sind empfindlich gegen Missbrauch. Missbraucht fühlen sie sich, wenn man ihnen Fragen stellt die schon entschieden sind (ich werde den Ferrari kaufen, das ist sicher, aber mal schauen ob die Würfel das unterstützen), wenn man von ihnen Entscheidungen verlangt (soll ich nach Brasilien auswandern oder das Auswandern vergessen?), wenn man von ihnen Anweisungen erwartet (wann soll ich in Bitcoins und wann in Aktien investieren?), wenn man von ihnen Prognosen erwartet (im Moment bin ich rundum zufrieden, wie lange wird mein Glück anhalten?). Besonders empfindlich reagieren die Schlangen, wenn man ihre Fähigkeiten infrage stellt.

Wie eingangs erwähnt (Intro) sind die Würfel weder hellsehtig noch wahrsagend. Sie sind als Medium eine Hilfskraft im Dienste der Fragenden. Die Schlangen liefern auf richtig gestellte Fragen in symbolischer Sprache (die es individuell zu entschlüsseln gilt) Hinweise. Individuell, weil Symbole eben nicht ein-, sondern mehrdeutig sind. Zum Beispiel kann die Konstellation Saturn im Skorpion, das Bewahrende im Hinterfragen mit dem Thema Besuch der Unterwelt für den Einen eine Bestätigung sein, dass er eben gerade dort zu Besuch ist, für einen anderen kann es ein Rat sein, sich dorthin aufzumachen.

Das richtige Fragen beim Würfeln beginnt mit: Welches Thema ist mir angesagt:

- heute
- morgen
- übermorgen
- wenn ich nach Brasilien auswandere
- wenn ich mein Job aufgebe
- wenn ich mein eigenes Unternehmen gründe
- in der Beziehung zu a), b), c) ...
- auf meiner Reise nach ...
- etc.



## Astro – Würfel – Spiel – Seminar

### Der Wurf



Gefühls- und empfindungsmässige Reaktionen  
Praxisorientierte Interpretationen  
Spontane Assoziationen und Einfälle

## Astro – Würfel – Spiel – Seminar

### Der Wurf

Sie haben also gewürfelt. Spielerisch, konzentriert, fragend. Und nun liegt der Wurf vor Ihnen. Was nun? Schauen Sie ihn einfach mal an. Freuen Sie sich an ihm. Und dann stellen Sie die drei, zum Shooting fürs Familien-Fotoalbum, nebeneinander auf. Zuäusserst links der Würfel mit den Planeten, in der Mitte jener mit den Zeichen und rechts aussen jener mit den Häusern. So, das sieht doch schon ganz hübsch aus.

Sie nehmen nun den Stylo zur Hand und schlagen das Notizheft auf. Sie kennen die Symbole der Planeten und Zeichen. Zeichnen Sie sinngemäss zu Ihrem Wurf die Symbole auf einer Linie auf. Links das Symbol der fraglichen Wirkungskraft, in der Mitte das Symbol des fraglichen kosmischen Lebensraumes, rechts das Symbol beziehungsweise die HNr des fraglichen irdischen Lebensraumes. Sie erinnern sich an die Farben der Symbole und deren Bedeutung bezüglich der Zuordnung zu den vier Elementen. Je nach Farbe machen Sie unter den Symbolen ein F, E, L, W.

Beispiel:

Mars in Waage und im H8

F            L                    W

Als nächsten Schritt schreiben Sie unter die Welpen, sorry, unter die Symbole deren Bezeichnungen und anhand dem Verzeichnis Themen der Wirkungskräfte in Lebensräumen, das jeweilige Thema.

Beispiel:

Das Erobernde (F) im kosmischen Abwägen (L): Justicia

Das Erobernde (F) im irdischen Hinterfragen (W): Bis ans Ende

Und jetzt kommt die Frage, wie weiter? Was machen Sie damit? Aus der Praxis haben sich drei sogenannte Stossrichtungen ergeben:

- Gefühls- und empfindungsmässige Reaktionen
- Praxisorientierte Interpretationen
- Spontane Assoziationen und Einfälle

### Gefühls- und empfindungsmässige Reaktionen

Jetzt kommt es nur noch auf Sie drauf an. Achten Sie auf Ihre gefühls- und empfindungsmässigen Reaktionen. Bewerten Sie diese nicht. Nehmen Sie sie einfach zur Kenntnis. Nach einer Zeit können Sie nach dem Wieso fragen. Wieso zum Beispiel lief es mir kalt den Rücken runter als ich mir mein Eroberndes als Justicia vorstellte. Mein Eroberndes ist doch ein Draufgänger (Element Feuer) der zielgerichtet, in der Tat bis ans Ende geht (Element Wasser), und sich dabei keine Gedanken (Element Luft) darüber macht was durch sein Vorgehen allenfalls zu Schaden kommt.

Eine mögliche Antwort, die Sie sich selbst geben, könnte lauten «Also das mit dem Erobernden und der Justicia verstehe ich nicht», Punkt. Eine andere mögliche Antwort ist, dass Sie erkennen, dass das Ziel des Eroberns (aus kosmischer Sicht) Gerechtigkeit sein könnte und dass es (im irdischen) durchaus löblich ist dafür zu kämpfen und bis ans Ende zu gehen.

Der Wurf könnte somit als Bestätigung verstanden werden, wie Ihr Eroberndes tatsächlich wirkt oder er könnte die Aufforderung an Sie spiegeln Ihr Eroberndes in diese Richtung zu lenken.

### **Praxisorientierte Interpretationen**

Die Antworten (der Schlangen) kommen, wie wir nun wissen aus unserem eigenen Inneren. Die Würfel sind Medien. Die Antworten mögen manchmal aufs Erste völlig unverständlich und unbrauchbar scheinen. Sie haben aber trotzdem eine innere Logik. Deshalb tut man gut daran, sie anzunehmen und darüber zu Hirnen beziehungsweise ihnen nachzufühlen. Dieses Nachfühlen wirkt auf die innere Befindlichkeit zurück. Und darum geht es. Wurden die Messages verstanden und angenommen manifestieren sie sich im persönlichen Verhalten.

Beispiel:

*«Eines Tages erhielt ich auf die Frage welches Thema ist mir heute angesagt die Antwort Mond – Wassermann – H2 (Stierhaus), mit den Themen Experimentiere das Lieben im Erkennen und Gestalten und den Elementen W, L, E. Meine erste Reaktion; was soll denn das, ich bin doch gerade etwas hässig, weil ich heute einen amtlichen Termin habe!? Aber ich entschloss mich den Rat zu befolgen und das Lieben zu experimentieren.*

*Am Morgen besagten Tages hatte ich in der Tat ein Termin beim Steueramt, man war da mit meinen Abzügen nicht einverstanden. Mit meinem inneren Kompass (Experimentiere das Lieben) nahm ich es gelassen, schaute der strengen Beamtin wohlwollend in die Augen (W, E) und drängte das bei mir aufkommende Verlangen zu Disputieren (L) zurück. Und siehe; die Dame machte schliesslich einen mir entgegenkommenden Vorschlag.*

*Am Abend desselben Tages traf ich zufällig im «Salut» (eine Bar in Luzern) ein Kollege der Architekt war. Wir hatten schon epische Auseinandersetzungen zum Thema Stadtgestaltung. An diesem Abend signalisierte ich ihm, aufgrund meiner inneren Gestimmtheit (Experimentiere das Lieben), dass ich auch seine Argumente und Sichten verstehe. Es entspannte sich die Stimmung und das weitere Gespräch verlief, auch bei gegensätzlichen Standpunkten, friedlich.»*

### **Spontane Assoziationen und Einfälle**

Das ist mein persönlich bevorzugter Tummelplatz. Mir wird nachgesagt, ich sei ein ziemlich bis extrem kreativer Mensch. Das ist so. Und immer wieder wurde ich gefragt, was ist deine Quelle.

Meine Quelle ist der Zugang zum Unbewussten! Die Möglichkeit dazu wurde mir zum Teil in die Wiege gelegt (im Horoskop eine starke Dominanz der Mitgift-Planeten). Dann habe ich ihn aber auch ein Leben lang erforscht (Psychologie-, Astrologiestudium, Reisen zu spirituellen Zentren in Indien, Arabien, Südamerika) und schliesslich auch gepflegt und praxisorientiert umgesetzt (Entwurfstätigkeit als Architekt, Designer und Stadtgestalter). Aus all dem ergab sich ein Erfahrungswissen vom Zugang zur kreativen Quelle im Unbewussten, das an die weiterzugeben die sich danach erkundigten schwierig ist. Es ist an sich zu komplex und es müssen beim Empfänger gewisse Voraussetzungen erfüllt sein, die so einfach nicht zu erfüllen sind.

Da ich aber Menschen die sich umfassender kennenlernen wollen und sich deshalb auch für ihre Schlangen interessieren sehr schätze und sie als die Pioniere unserer Zeit sehe, hat mich deren Nachfragen beschäftigt. Was ich unter Pioniere verstehe?

Zitat C. G. Jung:

*«... das einzig lebenswerte Abenteuer kann für den modernen Menschen nur noch innen zu finden sei ...».*

Also Pioniere sind für mich die, die sich auf das Abenteuer einlassen. Gegenüber der Masse sind Pioniere natürlich in der Minderheit, werden von dieser auch beargwöhnt. Trotzdem haben Pioniere eine wichtige Funktion im Kollektiv. Ihre Aufgabe ist wegweisend zu sein, durch Schaffung eines umfassenderen und differenzierteren Bewusstseins.

Nun haben mir die Astro-Würfel bei meiner Frage, was könnte ich den an ihrer Kreativität interessierten Menschen bieten, auf den Sprung geholfen. Vorerst beim konzentrierten Umgang mit ihnen, dann als ich die Würfel, wie im vorangehenden Beispiel Mars – Waage - H8, F – L – W, das Erobernde im kosmischen Abwägen: Justicia, das Erobernde im irdischen Hinterfragen: Bis ans Ende, in mein Notizheft eintrug und schliesslich beim Kaffee trinken.

Ich trank also einen Kaffee und schaute eigentlich absichtslos die Notizen an. Mehrmals und immer wieder, unterbrochen einfach jeweils durch einen Schluck aus der Tasse. Beim xten Schluck tauchten, zu meiner freudigen Überraschung, in meinem Kopf Bilder, Sätze, ja ganze Geschichten und Szenarien auf, als Assoziationen zu den Stichworten in der Notiz. Aufgrund dieser Erfahrung kann ich das konzentrierte Würfeln mit anschliessender kontemplativer Betrachtung des Wurfs jeder Frau die ihrer, jedem Mann der seiner kreativen Quelle näher kommen möchte bestens empfehlen.

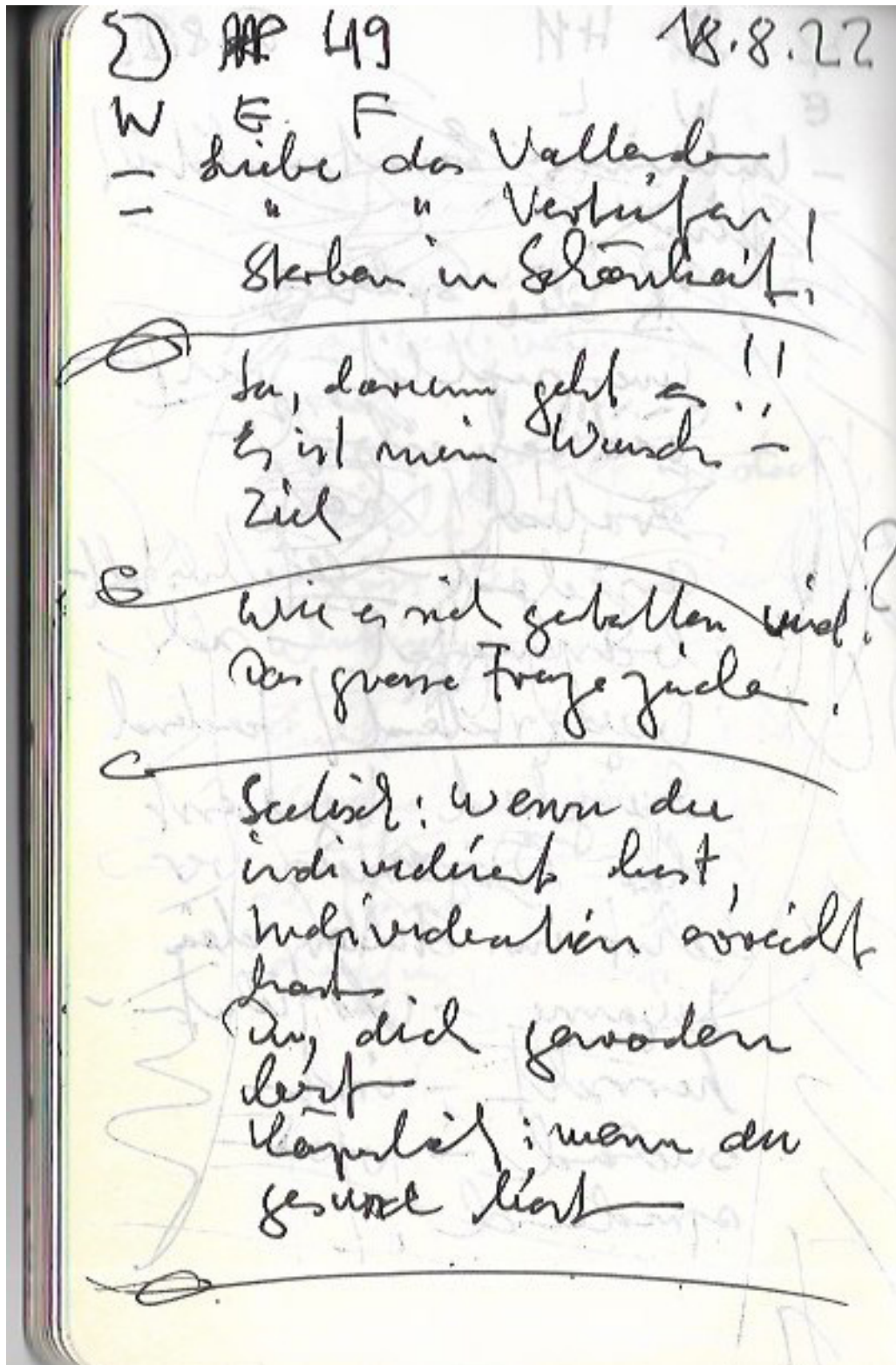
Nachfolgend ein paar Beispiele aus meinem Notizheft. (Jede Seite ist im Prinzip ein Scetch für mindestens eine Kurzgeschichte):

Beispiel:

Mond in Jungfrau und im H9 (Schützenhaus)

W E F

Die Navigatris im kosmischen Vollenden und irdischem Vertiefen

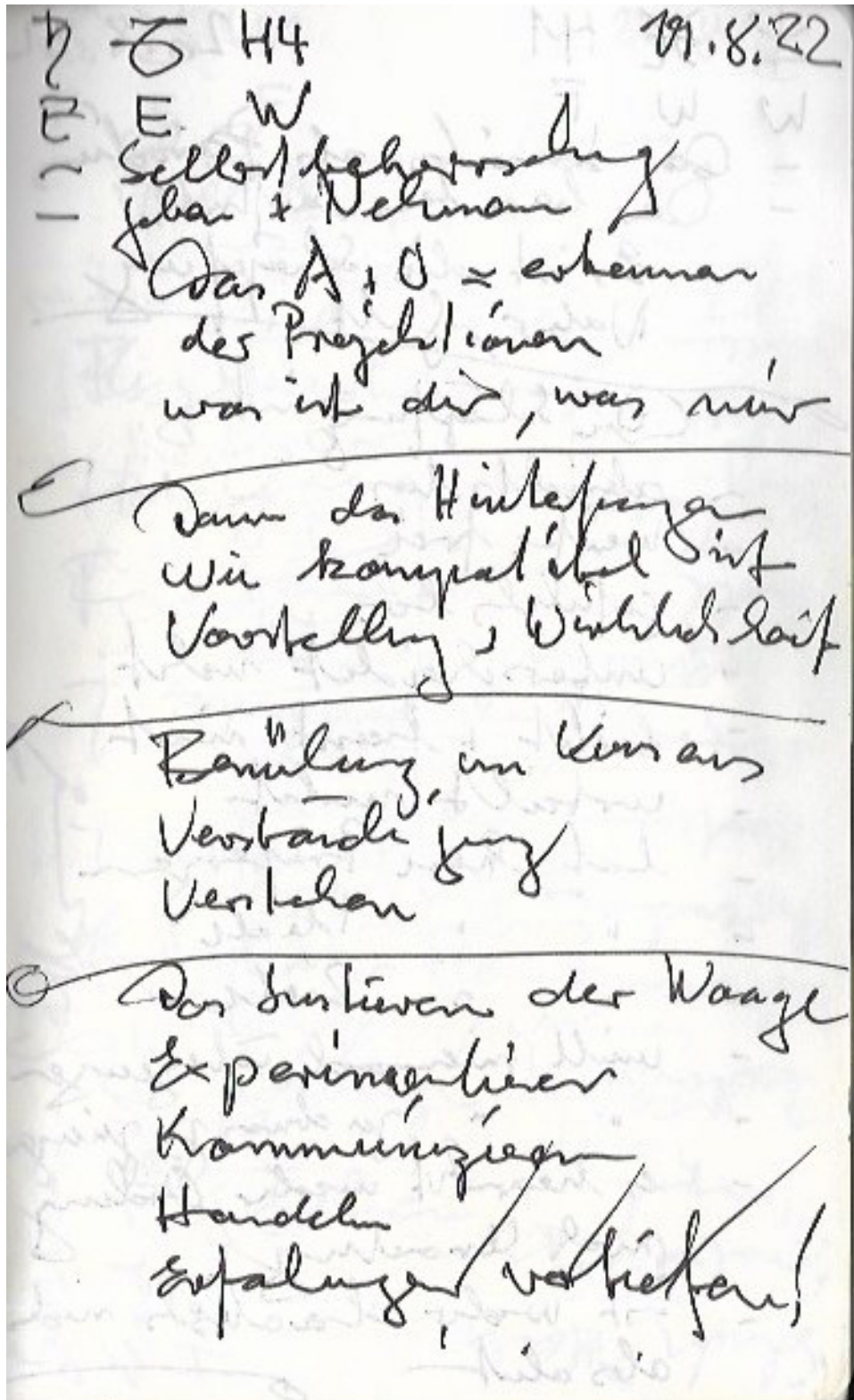


Beispiel:

Saturn im Steinbock und H4 (Krebshaus)

E E W

Das Bewahrende im kosmischen Besinnen und irdischem Wirken

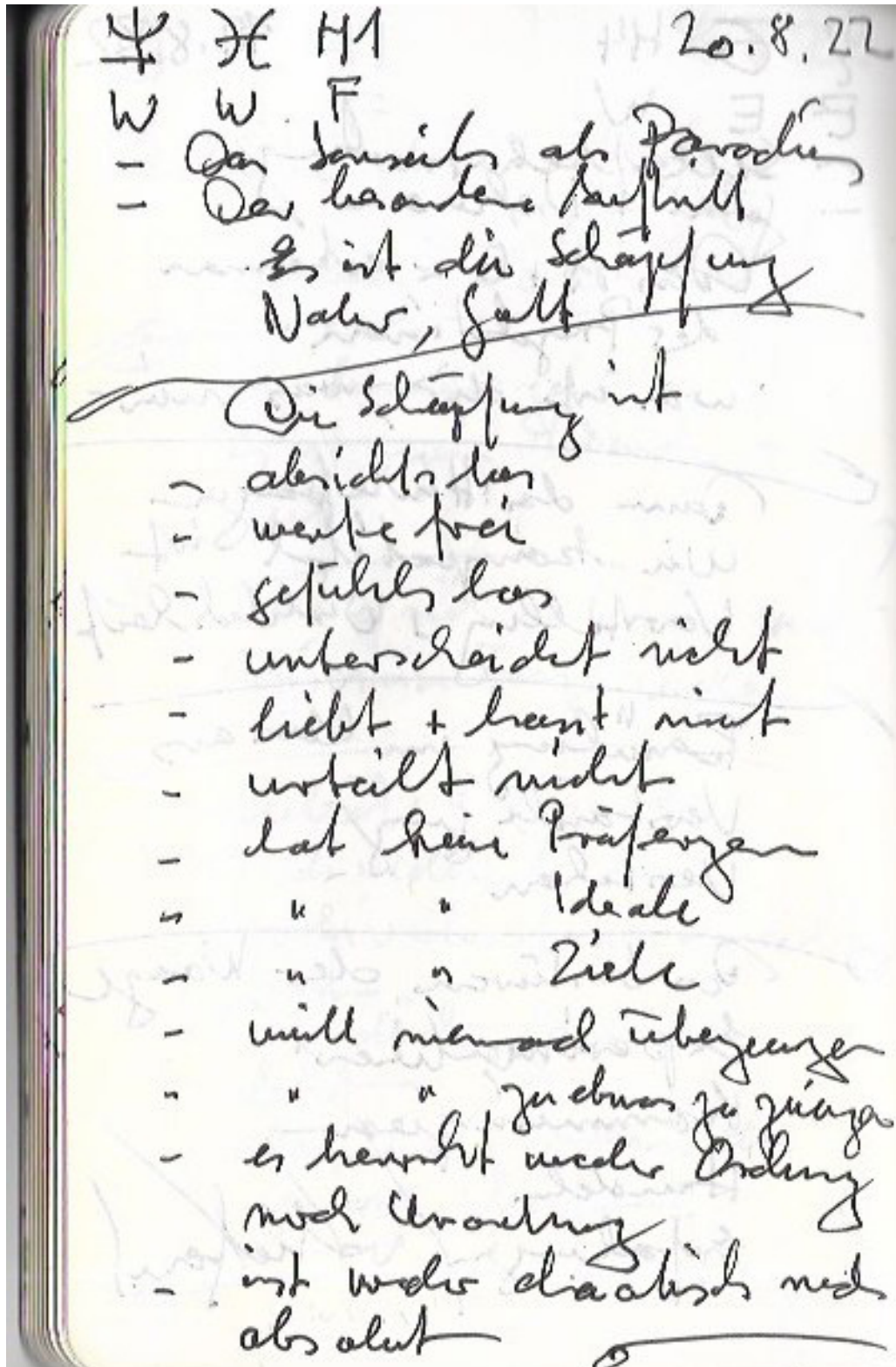


Beispiel:

Neptun in Fische und im H1 (Widderhaus)

W W F

Das Fantastische im kosmischen Beenden und irdischem Beginnen

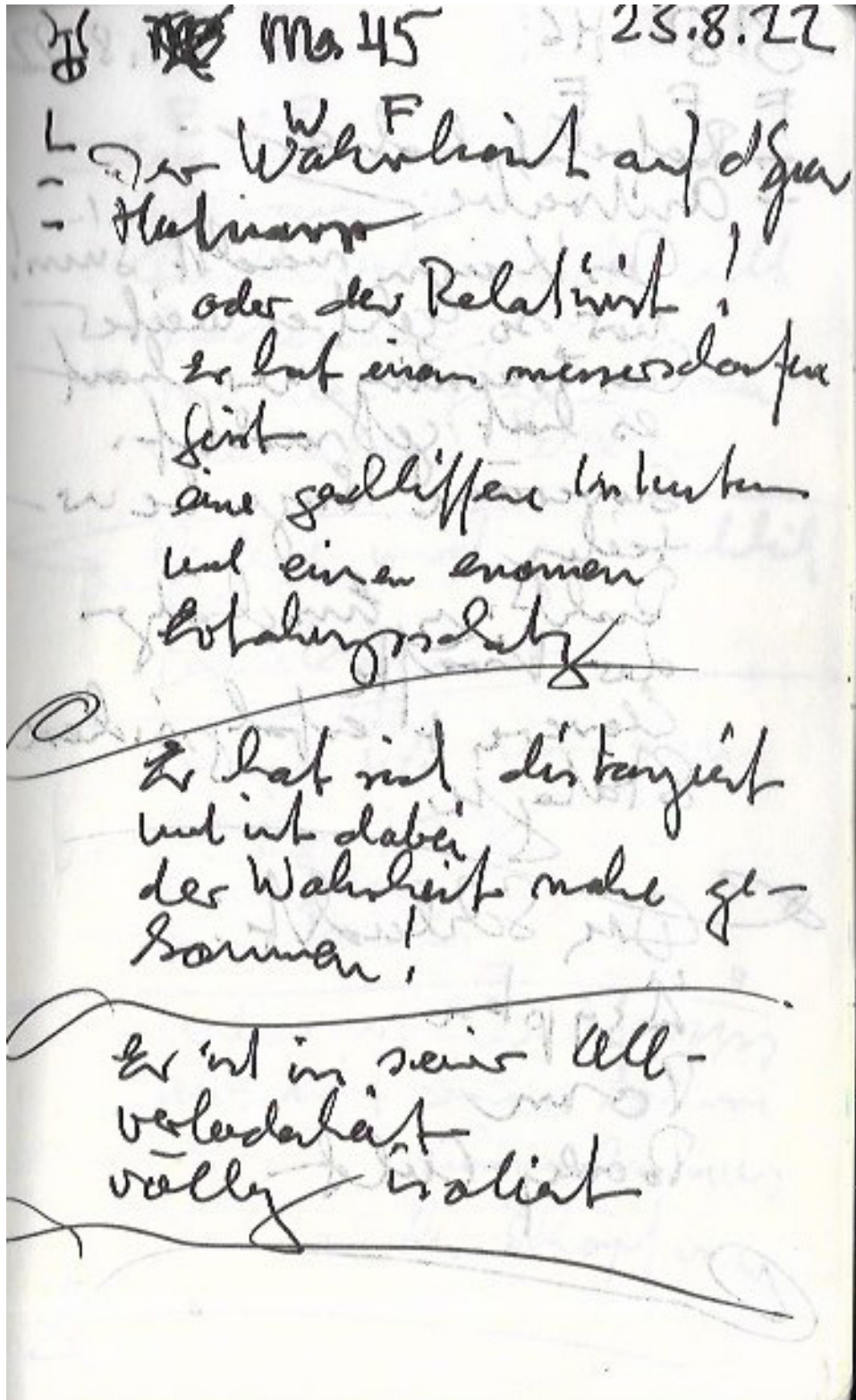


Beispiel:

Uranos im Skorpion und im H5 (Löwenhaus)

L            W            F

Das Idealistische im kosmischen Hinterfragen und irdischen Leiten





## Astro – Würfel – Spiel – Seminar

### Anhang

Werte Leserin, werter Leser,

gemäss einem fragenden Wurf entstand dieses Dossier unter dem Motto:

Uranos in Fische und im H7 (Waagehaus)

L            W            L

Das Idealistische im kosmischen Beenden und irdischen Abwägen

Die Themen:

Ein gewisser Widerspruch und Friedensapostel

Der gewisse Widerspruch besteht darin, dass es im Beenden um Auflösung geht, das Idealistische aber immer noch das Absolute zu erkennen versucht. Das heisst, wir sind noch nicht am Ende und das ist ja auch so.

Mit dem Apostel habe ich meine Mühe. Ich fühle mich weder als Gesandter noch habe ich eine «heilsversprechende» Botschaft zu verkünden. Aber vielleicht hat mein Anliegen von meinen astropsychologischen Erfahrungen und Überlegungen zu berichten doch auch etwas «Missionarisches» an sich.

Wie dem auch sei, ich meine, dass die vorliegenden Unterlagen Interessierten hilfreich sein können. Sie erheben keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit und noch weniger auf Absolutheit. Doch meine ich, dass die Unterlagen für Interessierte ein brauchbares Tool zur Selbsterforschung abgeben.

Luzern zur Frühlingstagundnachtgleiche 2023

