

Register

Abbildungen

Intro	Titel
	Abb. T-1, Starten Sie das Spiel
Teil 1:	Die Spielregeln ... oder was es mit der Astrologie so auf sich hat
	- Intro Abb. 1-1, Porträt Lötschi
	- Aus persönlicher Sicht Abb. 1-2, Städtebaulicher Ideenwettbewerb St. Johann, Basel, Modellfoto Abb. 1-3, Städtebaulicher Ideenwettbewerb St. Johann, Basel, Plan Abb. 1-4, Abenteuer Entdeckungsreisen
	- Aus geschichtlicher Sicht Abb. 1-5, Beispiel Stonehenge, Observatorium aus dem 3. Jahrtausend v. u. Z.
	- Aus technischer Sicht Abb. 1-6, Wir haben den astrologischen Apparat wie folgt eingestellt Abb. 1-7, Lötschis Radix-Chart entsprechend o. e. Einstellungen Abb. 1-8, Lötschis Radix-Chart Schraubendrehung heliozentrisch Abb. 1-9, Krabbennebel im Sternbild Taurus Abb. 1-10, Kosmisches Geschehen an unbekanntem Ort Abb. 1-11, Virtuelle Himmelskugel mit siderischem Kreis Abb. 1-12, Sternbilder des Zodiak und astrologische 12er-Gliederung Abb. 1-13, Lötschis Chart gemäss siderischem Zeichenkreis Abb. 1-14, Die Erde, Ausgangspunkt des tropischen Zeichenkreises Abb. 1-15, Tropischer Kreis mit Äquinoktium und Solstitien Abb. 1-16/17, Präzession Abb. 1-18, Lötschis Chart von Astrodata.ch Abb. 1-19, Lötschis Chart von Astrodienst.com Abb. 1-20, Tabelle Angebot Himmelskörper und Bezugspunkte Abb. 1-21, Tabelle Angebot Aspekte Abb. 1-22, Schema Aspekt-Geometrie unsere Auswahl Abb. 1-23, Orb-Einstellung gemäss Chart Abb. 1-7 Abb. 1-24, Orb-Einstellung 1.5° Abb. 1-25, Schema des viergeteilten Kreises mit Eckpunkten und zwölf Häusern Abb. 1-26, Zeittabelle Eckpunkte am Beispiel Lötschi Abb. 1-27, Zenit-Nadir-Achse um Mitternacht Abb. 1-28, Zenit-Nadir-Achse am Morgen Abb. 1-29, Zuteilungen der Planeten gemäss verschiedenen Häusersystemen

Teil 2: **Die Spielkugeln ... oder wie Sie Ihre Chart lesen**

- **Intro**

Abb. 2-1, Ihre Spielkugeln

Abb. 2-2, Legende zu den 12 Lebensräumen

Abb. 2-3, Legende zu den 11 Spielkugeln

Abb. 2-4, Tabelle Domizile der Wirkungskräfte

- **Die Charakterisierung der elf archetypischen Wirkungskräfte**

Das Erobernde

Abb. 2-5, Chart von Angelina Jolie, *04.06.1975, 09.10h, Los Angeles/USA

Abb. 2-6, Angelina Jolie als Lara Croft in Tomb Raider

Das Geniesserische

Abb. 2-7, Chart von Sharon Stone, *10.03.1985, 17.55h, Meadville/USA

Abb. 2-8, Sharon Stone (und Michael Douglas) in Basic Instinct

Das Unbekümmerte

Abb. 2-9, Chart von Carla Bruni, *23.12.1957, 18.10h, Turin/Italien

Abb. 2-10, Carla Bruni, Model, Sängerin, Gattin des ehem. Staatspräsidenten FR

Das Strebende

Abb. 2-11, Chart von Pierin Vincenz, *11.05.1956, 12.00h hyp, Churwalden/CH

Abb. 2-12 und 2-13, Pierin Vincenz und die Bank, die er zur drittgrössten der Schweiz gemacht hat

Das Bewahrende

Abb. 2-14, Chart von James Dean, *08.02.1931, 09.00h, Marion/USA

Abb. 2-15 und 2-16, James Dean mit Wohnwagen unterwegs und das Ende

Das Leidende

Abb. 2-17, Chart von George Clooney, *06.05.1961, 03.00h, Lexington/USA

Abb. 2-18, George Clooney (rechts) als Kowalski in Gravity

Das Idealistische

Abb. 2-19, Chart von Charles Chaplin, *16.04.1889, 20.00h, London/GB

Abb. 2-20, Chart von Adolf H., *20.04.1889, 18.30h, Braunau am Inn/AT

Das Fantastische

Abb. 2-21, Chart von Orson Welles, *06.05.1915, 07.00h, Kenosha/USA

Abb. 2-22, Orson Welles als Falstaff im Film Glocken um Mitternacht

Das Machtvolle

Abb. 2-23, Chart von Gandhi'ji, *02.10.1869, 07.10h, Porbandar/IND

Abb. 2-24, Gandhi'ji in London

Abb. 2-25, Gandhi'ji bei King George im Buckingham Palace (1931)

Die Navigatriss

Abb. 2-26, Die Navigatriss besucht den Amazonas

Abb. 2-27, Chart von Madonna, *16.08.1958, 07.05h, Bay City/USA

Abb. 2-28, Madonna

Abb. 2-29, Madonna Performing „Like a Prayer“, Paris Bercy 2015

Der Navigator

Abb. 2-30, Das Galaktische Zentrum

Abb. 2-31, Chart von Leonardo DiCaprio, 11.11.1974, 02.45h, Los Alamos USA

Abb. 2-32, Schlusszene im Film The Revenant

- **Anhang 3** Anwendungsbeispiel

Abb. 2-33, Chart Imesch, *1.11.1940, 14.10h Zürich/CH

Abb. 2-34, Aspektarium Chart Imesch, *1.11.1940, 14.10h Zürich/CH

Abb. 2-35, Der „faszinierte“ Held

Teil 3: **Faites vos jeux ...** oder wie Sie Ihre astropsychologische ID erstellen

- **Intro**

Abb. 3-1, Keep smiling

Abb. 3-2, Der Kreis als Symbol für Ihre persönliche Ganzheit

Abb. 3-3, Äquales Häusersystem

Abb. 3-4, Horoskop Muster Lötschi

Abb. 3-5, Spielkugeldispositiv Muster Lötschi

Abb. 3-6, Astropsychologische ID Muster Lötschi

Abb. 3-7, Aspekttabelle Muster Lötschi

- **Die Eckpunkte**

Abb. 3-8, Sie und Ihr Umfeld

Abb. 3-9, Der innere Kompass und die Sonnenuhr

Abb. 3-10, Der sich mit dem Uhrzeiger drehende Zeichenkreis

- **Die Kreishälften**

Abb. 3-11, 3-12, Die obere/untere und die linke/rechte Kreishälfte

Abb. 3-13, Die obere Kreishälfte

Abb. 3-14, 3-15, Dispositiv-Beispiel Albert Einstein

Abb. 3-16, Die untere Kreishälfte

Abb. 3-17, 3-18, Dispositiv-Beispiel John Lennon

Abb. 3-19, Die linke Kreishälfte

Abb. 3-20, 3-21, Dispositiv-Beispiel Eddy Mercks

Abb. 3-22, Die rechte Kreishälfte

Abb. 3-23, 3-24, Dispositiv-Beispiel Bette Midler

- **Die Kreisquadranten**

Abb. 3-25, Die vier Kreisquadranten

Abb. 3-26, Q.1

Abb. 3-27, 3-28, Dispositiv-Beispiel Britney Spears

Abb. 3-29, Q.2

Abb. 3-30, 3-31, Dispositiv-Beispiel Wolfgang Amadeus Mozart

Abb. 3-32, Q.3

Abb. 3-33, 3-34, Dispositiv-Beispiel Cindy Crawford

Abb. 3-35, Q.4

Abb. 3-36, 3-37, Dispositiv-Beispiel Martina Hingis

- **Häusereigenschaften**

Abb. 3-38, Klassische Anordnung der Häuser

Abb. 3-39, Zuordnung der Elemente (Temperamente)

Abb. 3-40, Das Tao aus Yin (schwarz) und Yang (weiss)

Abb. 3-41, Yin und Yang im Häuserkreis

Abb. 3-42, Dynamik der Häuser

- **Weitere Dispositive**

Planeten an Eckpunkten

Abb. 3-43, 3-44, Dispositiv-Beispiel Niki de Saint Phalle

Konjunktionen

Abb. 3-45, 3-46, Dispositiv-Beispiel Carla del Ponte

Ballungen

Abb. 3-47, 3-48, Dispositiv-Beispiel Michael Jackson

Abb. 3-49, Chart von Michael Jackson, *29.08.1958, 12.45h (hyp), Gary USA

Einzelgänger

Abb. 3-50, Rudolf Koller, Die Gotthard-Post

Abb. 3-51, 3-52, Dispositiv-Beispiel Cristiano Ronaldo

Interaktionen

Abb. 3-53, Sextil

Abb. 3-54, Trigon

Abb. 3-55, die grossen Talendreiecke

Abb. 3-56, die kleinen Talendreiecke

Abb. 3-57, Deltasegler

Abb. 3-58, Quadrat

Abb. 3-59, Opposition

Abb. 3-60, 3-61, T-Quadrat, Super-T-Quadrat

Abb. 3-62, Lötschis Super-T-Quadrat:

Abb. 3-63, Ganesh

Abb. 3-64, Quinkunx

Abb. 3-65, Yod

Abb. 3-66, 3-67, Dispositiv-Beispiel Maharishi Mahesh Yogi

- **Anhang 1:** IDs berühmter Persönlichkeiten
Abb. 3-68, 3-69, Chart Roger Federer, *08.08.1981, 08.40h, Basel/CH
Abb. 3-70, 3-71, Chart Donald Trump, *14.06.1946, 10.54h, Queens NY/USA
Abb. 3-72, 3-73, Chart Sigmund Freud, *06.05.1856, 18.30h, Freib-Mähren/CR
Abb. 3-74, 3-75, Chart Oswald Grübel, *23.11.1943, 13.40h, Dresden/DE
Abb. 3-76, 3-77, Chart Liz Greene, *04.09.1946, 13.00h, Englewood/USA
Abb. 3-78, 3-79, Chart Muammar Al Gaddafi, *07.06.1942, 08.30h, Sirte/LAR
Abb. 3-80, 3-81, Chart Martin Luther, *10.11.1483, 22.45h, Eisleben/DE
Abb. 3-82, 3-83, Chart Bill Gates, *28.10.1955, 22.00h, Seattle/USA
Abb. 3-84, 3-85, Chart Rajnesh Bhagwan, *11.12.1931, 17.15h, Kutchwada/IND
Abb. 3-86, 3-87, Chart Hans Ulrich Imesch, *01.11.1940, 14.10h, Zürich/CH
Abb. 3-88, 3-89, Chart Shakira, *02.02.1977, 10.10h, Baranquilla/CD
Abb. 3-90, 3-91, Chart Joseph S. Blatter, *10.04.1936, 16.10h, Visp/CH

Teil 4: **And the Show Goes On ...** oder wie Sie Ihre Zukunft antizipieren

- **Intro**
Abb. 4-1, Kronos
Abb. 4-2, Zoeys Häuserkreisschema
Abb. 4-3, Zoeys Natal Chart
- **Happy Birthday**
Abb. 4-4, Der Navigator in Festlaune
Abb. 4-5, Zoeys Solar-Horoskop am 1.1.2020
Abb. 4-6, Antriebskräfte
Abb. 4-7, Die Navigatris und der Navigator in Zoeys Solar am 1.1.2020
Abb. 4-8, Das Erobernde, Geniesserische, Unbekümmerte in Zoeys Solar
Abb. 4-9, Das Strebende und das Bewahrende in Zoeys Solar am 1.1.2020
Abb. 4-10, Das Leidende, Idealistische, Fantastische, Machtvolle in Zoeys Solar
Abb. 4-11, Das Mitgift-Aspektarium
- **Stern von Bethlehem**
Abb. 4-12, Jupiter-Saturn-Konjunktion
Abb. 4-13, Die Position des Strebenden und des Bewahrenden in Zoeys Radix
Abb. 4-14, Zoeys Radix und der t-Stern von Bethlehem 2020/2021
Abb. 4-15, Stand der Mitgift-Planeten in Zoeys Chart, März 2028
- **Eintagsfliegen**
Abb. 4-16, Tanz der Eintagsfliegen
- **Launen**
Abb. 4-17, Luna, die Navigatris
Abb. 4-18, t-Navigatris 11.07.19, 14.15h Chart Imesch
Abb. 4-19, Zoeys t-Navigatris am 11.07.19, 00.17h in den Startlöchern
- **Schwerarbeiter**

Abb. 4-20, Das Atmen des Kosmos

Abb. 4-21, Distanzen der Spielkugeln zur Sonne und Umlaufzeiten

- **Hausbesuche**

Abb. 4-22, Der Missionar

Abb. 4-23, Die Hörner

Abb. 4-24, Lötschis Radix und Transite am 11.07.19.

- **Anhang: Übung Hommage an die Wirkungskräfte**

Abb. 4-25, «Ich begrüße meinen Navigator.»

Abb. 4-26, «Ich begrüße meine Navigatriss.»

Abb. 4-27, «Ich begrüße mein Eroberndes.»

Abb. 4-28 – 4-33, «Ich begrüße mein Geniesserisches.»

Abb. 4-34, «Ich begrüße mein Unbekümmertes.»

Abb. 4-35, «Ich begrüße mein Strebendes.»

Abb. 4-36, «Ich begrüße mein Bewahrendes.»

Abb. 4-37, «Ich begrüße mein Leidendes.»

Abb. 4-38, «Ich begrüße mein Idealistisches.»

Abb. 4-39, «Ich begrüße mein Fantastisches.»

Abb. 4-40, «Ich begrüße mein Machtvolles.»

Teil 5: **Diamantenfieber ... oder unsere feinste Kostbarkeit**

- **Intro**

Abb. 5-1 Bewusstsein

- **Hommage an Eva (und die Schlange)**

Abb. 5-2, Das Paradies

Abb. 5.3, «Lesedi La Rona»

Abb. 5.4, Klassischer Diamantschliff

- **Der Spieltisch**

Abb. 5-5, Der Spieltisch, Häuseranordnung klassisch

Abb. 5-6 – 5-18, Themenbilder vom Esoteriker und Kunstmaler Johfra

- **Ostergeschichte**

Abb. 5-19, Chart 20.04.19, 11.00h, Hamburg/DE:

Abb. 5-20, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 11.00h, Hamburg/DE

Abb. 5-21, Chart 20.04.19, 12.00h, Hamburg/DE:

Abb. 5-22, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 12.00h, Hamburg/DE

Abb. 5-23, Chart 20.04.19, 13.00h, Hamburg/DE:

Abb. 5-24, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 13.00h, Hamburg/DE

Abb. 5-25, Chart 20.04.19, 14.00h, Hamburg/DE:

Abb. 5-26, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 14.00h, Hamburg/DE

Abb. 5-27, Chart 20.04.19, 15.00h, Hamburg/DE:

Abb. 5-28, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 15.00h, Hamburg/DE

Abb. 5-29, Chart 20.04.19, 16.00h, Hamburg/DE:
Abb. 5-30, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 16.00h, Hamburg/DE
Abb. 5-31, Chart 20.04.19, 17.00h, Hamburg/DE:
Abb. 5-32, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 17.00h, Hamburg/DE
Abb. 5-33, Chart 20.04.19, 18.00h, Hamburg/DE:
Abb. 5-34, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 18.00h, Hamburg/DE
Abb. 5-35, Chart 20.04.19, 19.00h, Hamburg/DE:
Abb. 5-36, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 19.00h, Hamburg/DE
Abb. 5-37, Chart 20.04.19, 20.00h, Hamburg/DE:
Abb. 5-38, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 20.00h, Hamburg/DE
Abb. 5-39, Chart 20.04.19, 21.00h, Hamburg/DE:
Abb. 5-40, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 21.00h, Hamburg/DE
Abb. 5-41, Chart 20.04.19, 22.00h, Hamburg/DE:
Abb. 5-42, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 22.00h, Hamburg/DE
Abb. 5-43, Chart 20.04.19, 23.00h, Hamburg/DE:
Abb. 5-44, Häuserkreisschema und ID 20.04.19, 23.00h, Hamburg/DE
Abb. 5-45, Chart 21.04.19, 00.00h, Hamburg/DE:
Abb. 5-46, Häuserkreisschema und ID 21.04.19, 00.00h, Hamburg/DE
Abb. 5-47, Chart 21.04.19, 01.00h, Hamburg/DE:
Abb. 5-48, Häuserkreisschema und ID 21.04.19, 01.00h, Hamburg/DE
Abb. 5-49, Chart 21.04.19, 02.06h, Hamburg/DE:
Abb. 5-50, Häuserkreisschema und ID 21.04.19, 02.06h, Hamburg/DE
Abb. 5-51, Baby
Abb. 5-52, Arun, die Morgenröte, Suryas Wagenlenker

- **Anhang:** Babys Grunddisposition
 - Abb. 5-53, Das Strebende, Bewahrende, Fantastische im kosmischen Zuhause
 - Abb. 5-54, Die kosmische Verankerung des Diamanten
 - Abb. 5-55, Ballung am IC
 - Abb. 5-56, Oben Himmel, Geist, Yang, unten Erde, Instinkt, Yin
 - Abb. 5-57, Links Aussenwelt, Handeln, Extraversion, rechts Innenwelt, Kontemplieren, Introversion
 - Abb. 5-58, Das erobernde-Ich
 - Abb. 5-59, Der Navigator (oder der Vater-Komplex)
 - Abb. 5-60, Die Navigatriss (oder der Mutter-Komplex)