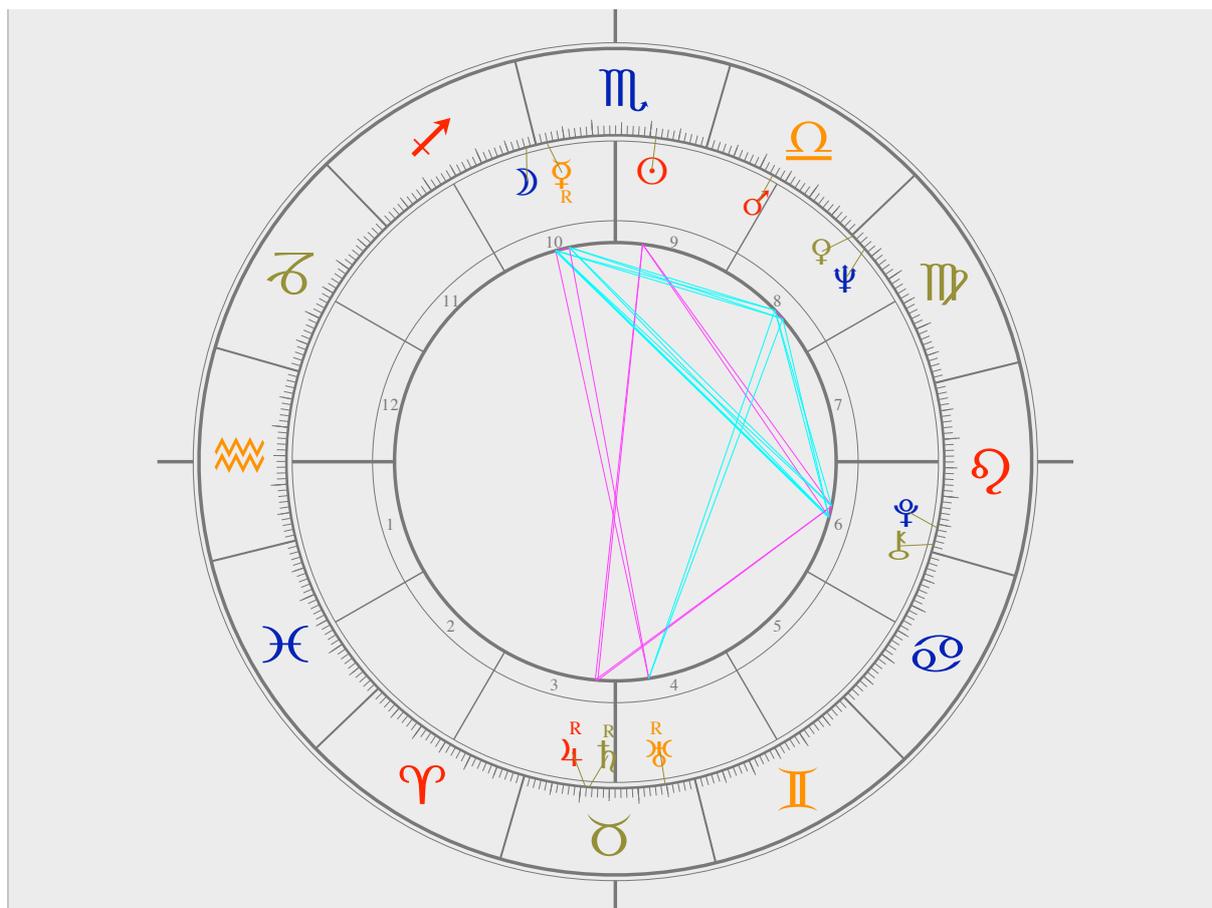


... oder wie Sie Ihre Chart lesen

Anhang 3

Gemäss Lötschis Wunsch ein Beispiel zum Thema, wie Sie Ihre Chart lesen. Ich nehme dazu mein Horoskop, so bleibt alles auf der konkreten und nicht spekulativen Ebene.

Abb. 2-30 Meine Chart, \*1.11.1940, 14.10h Zürich/CH



Besetzte Lebensräume im Zeichen- und Häuserkreis:

Wirkungskraft:	im Lebensraum:	Thema:
<i>Das Unbekümmerte</i>	Das Hinterfragen	<b>In die Tiefe bohrend</b>
<i>Die Navigatriss</i>	Das Hinterfragen	<b>Experimentiere das Lieben!</b>
<i>Der Navigator</i>	Das Hinterfragen	<b>Allein auf sich gestellt</b>
<i>Das Erobernde</i>	Das Hinterfragen	<b>Bis ans Ende</b>
<i>Das Geniesserische</i>	Das Hinterfragen	<b>Intensive Emotionalität</b>
<i>Das Fantastische</i>	Das Hinterfragen	<b>Auch der Tod ist eine Option</b>

Das Hinterfragen ist in der Tat meine Leidenschaft. Es geschieht einfach. Ohne mein Zutun. Bei allem und jedem, das mir über den Weg läuft. Manchmal frage ich mich selber, ob ich die

Dinge einfach so sein lassen soll, wie sie sind. Aber sobald mich etwas interessiert, geht das mit dem Hinterfragen los. Ein Ergebnis davon ist vorliegendes Manual.

<i>Das Unbekümmerte</i>	Das Vertiefen	<b>Höhenflug</b>
<i>Die Navigatorin</i>	Das Vertiefen	<b>Experimentiere das Lieben!</b>
<i>Das Erobernde</i>	Das Vertiefen	<b>Heiliger Krieger</b>
<i>Der Navigator</i>	Das Vertiefen	<b>Glückskind</b>

Das permanente Unterwegssein ist für mich eine Selbstverständlichkeit. Alles Fremde und Geheimnisvolle zieht mich an. Wenn das ergründet ist, zieht es mich weiter.

<i>Das Geniessersische</i>	Das Vollenden	<b>Schüchternheit</b>
<i>Das Fantastische</i>	Das Vollenden	<b>Pans Streiche</b>
<i>Das Leidende</i>	Das Vollenden	<b>Unzulänglichkeitsgefühle</b>
<i>Das Machtvolle</i>	Das Vollenden	<b>Natürliche Anmut</b>

Das ist wirklich eine heikle Sache. Ich bin nie zufrieden. Was ich selbst nicht verstehen kann, es ist einfach so, auch beim schönsten Applaus sagt etwas in mir, du könntest es besser machen.

<i>Das Leidende</i>	Das Wirken	<b>Zögerlichkeit</b>
<i>Das Idealistische</i>	Das Wirken	<b>Wir schaffen das ...</b>

Wo ein Wille ist, ist ein Weg. Das ist für mich kein Slogan, sondern Erfahrung. Die Themen, die mich interessieren, sind von kollektivem Belang. Die Zögerlichkeit beruht auf Erfahrungen mangelnden Willens seitens des Kollektivs.

Besetzte Lebensräume nur im Zeichenkreis:

<i>Das Strebende</i>	Das Gestalten	<b>Sie sind vermögend</b>
<i>Das Bewahrende</i>	Das Gestalten	<b>Masshalten</b>
<i>Das Idealistische</i>	Das Gestalten	<b>Bitcoin-Welt</b>

Das ist ein interessanter Punkt. Es interessiert mich in der Tat nicht das Quantitative, sondern viel mehr das Qualitative (Masshalten). Geld ist für mich ein Abstraktum. Ich brauche nur so viel, um mir meine Existenz zu sichern. Die Kosten dafür entscheide nicht ich, sondern das Kollektiv. Es sagt, ein Brot kostet in der Schweiz so und so viel. Das will ich berappen können. Das ist alles. Vermögend bin ich insofern, als dass mir das Leben einen riesigen Erfahrungsschatz beschert hat. Dafür bin ich sehr dankbar!

<i>Das Erobernde</i>	Das Abwägen	<b>Justitia</b>
<i>Das Geniessersische</i>	Das Abwägen	<b>Harmoniestreben</b>

Ich nenne mein Wirken Holistic-Design, mein Praxis-Atelier IGGZ, Institut für Ganzheitliche Gestaltung Z. Das Z meint evidente Problemlösungen. Evidenz bedeutet seelische und geistige und funktionale Stimmigkeit im Sinne der kosmischen Ordnung.

*Das Leidende*  
*Das Machtvolle*

Das Leiten  
Das Leiten

**Schreckensgespenst Ablehnung**  
**Zum Wohle der Untertanen**

Gut, Ablehnung tut weh. Nicht meinem Ego. Wohl aber, wenn ich nicht nur meinte, sondern sicher war, dass meine Vorschläge sachdienlich waren. Auch bei den Untertanen geht es nicht um eine Ego-Geschichte. Es gibt einfach Situationen, in denen der eine mehr weiss als der andere.

Besetzte Lebensräume nur im Häuserkreis:

*Das Unbekümmerte*  
*Die Navigatriss*

Das Besinnen  
Das Besinnen

**Allrounder**  
**Experimentiere das Lieben!**

Es ist in der Tat so, dass mit Holistic-Design jede Fragestellung angegangen werden kann. Bedingung ist, dass die Fragestellung Wesentliches betrifft. Holistic-Design beruht auf dem Experiment des Liebens.

*Das Strebende*  
*Das Bewahrende*

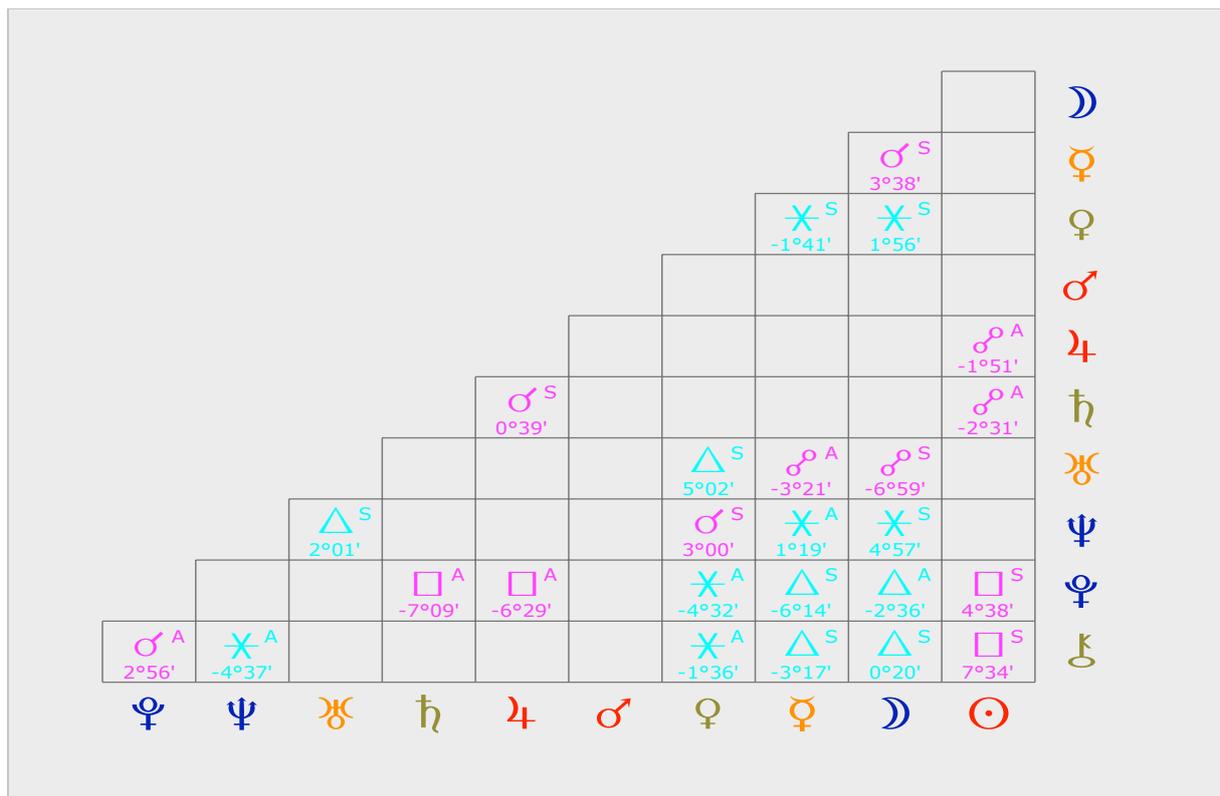
Das Lernen  
Das Lernen

**Sie sind Motivator**  
**Besser nicht schwindeln**

Motivator? Wenn von 1000 Menschen einer mit diesem Manual etwas anfangen kann, bin ich happy. Das stimmt – ich schwindele nicht.

Interaktionen der archetypischen Wirkungskräfte

Abb. 2-31 Aspektarium, \*1.11.1940, 14.10h Zürich/CH



<i>Wirkungskraft:</i>	in Interaktion mit:	Thema:
<b>Das Erobernde</b>	keine	Isolierter Einzelgänger

Von ihm, dem Erobernden, weiss ich nichts. Ich weiss nicht, ob es überhaupt existiert. Ich habe oft gehört: „Was ist eigentlich mit dir los, du verstehst es trotz all deinen Talenten nicht, dir ein angemessenes Stück vom Kuchen abzuschneiden.“ Ich habe das auch bemerkt. Und hin und wieder hat es mich auch gestört. Auf der anderen Seite, wenn ich zum Beispiel auf [www.hans-ulrich-imesch.ch](http://www.hans-ulrich-imesch.ch) die Referenzliste anschau, liegt es auf der Hand, zum Schluss zu kommen, dass da ein höchst wirksames Eroberndes am Werk ist. Aber wie gesagt, es bewusst zu fassen, gelingt mir nicht.

<b>Das Geniesserische</b>	Das Unbekümmerte Das Leidende Das Idealistische Das Fantastische Das Machtvolle Die Navigatriss	<b>Lockerheit</b> <b>Selbstheilung</b> <b>Paradigmenwechsel</b> <b>Sublimierung</b> <b>Triebkraft</b> <b>Romantische Gefühle</b>
---------------------------	--	---

Es, das Geniesserische, ist in meiner Chart gut vernetzt. Von besonderer Bedeutung sind die Drähte zum Fantastischen und zur Navigatriss. Sie konstellieren in mir ein Weltbild von schönster Vollkommenheit, das, begegnet es der Wirklichkeit, enttäuscht wird. Das führt nicht dazu, dass ich mein Weltbild in den Eimer werfe, ich versuche vielmehr, die sogenannte Wirklichkeit meinem Weltbild anzupassen. Widerstände sind also vorprogrammiert. Aber hin und wieder gelingt es.

<b>Das Unbekümmerte</b>	Das Geniesserische Das Leidende Das Idealistische Das Fantastische Das Machtvolle Die Navigatriss	<b>Schöngeistig</b> <b>Balsamische Gespräche</b> <b>Inspiriertes Denken</b> <b>Vorstellungskraft</b> <b>Suggestivkraft</b> <b>Die Fähigkeit, zuzuhören</b>
-------------------------	--	---

Zweifellos, dem Unbekümmerten muss ich das grosse Kränzchen winden. Alle Stichworte sind zutreffend. Das ewig Junge, Unbekümmerte. Mein Kopf ist noch voller Ideen und Projekte, die ich gerne noch verwirklichen möchte. So, als dauere das Leben ewig. Der Puer. Ja, rein physisch werde ich (Jahrgang 1940) von jungen und älteren Frauen und Männern zwischen 60 und 65 Jahre alt geschätzt. Wenn ich die wirkliche Zahl sehe, glaube ich das nicht. In meinem Selbstverständnis bin ich um die 40. Allerdings mit einer reifen Lebenserfahrung. Wäre ich wirklich 40, würde ich jetzt eine astropsychologische Beratungspraxis eröffnen. In Anbetracht der Wirklichkeit poste ich das Manual auf meiner Website, damit es der Öffentlichkeit zugänglich wird.

<b>Das Strebende</b>	Das Bewahrende Das Machtvolle Der Navigator	<b>Horizontenerweiterung</b> <b>Machtandrang</b> <b>L'Etat, c'est moi</b>
----------------------	---	---

Da haben wirs. Imesch ein Machtmensch! Seine kontinuierliche Horizonterweiterung im Einklang mit dem Bewahrenden hat nur ein Ziel: Macht. Wissen ist Macht, sagt man. Das ist weltlich betrachtet so. Liz Greene, aus meiner Sicht die kompetenteste Astrologin, schrieb zu meinem Horoskop: „Niemand könnte Sie so kritisch betrachten wie Sie sich selbst, und deshalb hat niemand wirklich Macht über Sie. Ihre rücksichtslose Ehrlichkeit sich selbst gegenüber schafft innere Freiheit.“ Also: Es zeigt sich hier mein Credo: Der Sinn des Lebens ist Selbsterforschung. Oder in der Jung'schen Terminologie die Individuation.

**Das Bewahrende**

Das Strebende  
Das Machtvolle  
Der Navigator

**Seelische Stabilität  
Auf dem Prüfstand  
Standortbestimmung**

In meiner Chart stehen die gegensätzlichen Prinzipien des Strebenden und des Bewahrenden gradgenau beisammen. Es wirken also hier stets beide Archetypen gleichzeitig. Und wie erwähnt entgegengesetzt. Da ist also ein ständiges Ringen. Beide Archetypen stehen unter dem Einfluss des Machtvollen und des Navigators. Da sind also Unmengen an Energie vorhanden und autoritär hohe Anforderungen gestellt. Ich vermute, dieses Ringen war und ist meine Hauptbeschäftigung.

**Das Leidende**

Das Geniesserische  
Das Unbekümmerte  
Das Fantastische  
Das Machtvolle  
Die Navigatris  
Der Navigator

**Unzufriedenheit  
Missverständnisse  
Realität lieben lernen  
Prometheus  
Unerwünschte Gefühle  
Minderwertigkeitsgefühle**

Ja, das Leidende ist auch grosszügig vorhanden. Aber es ist wie der neunmal kluge Astrologe weiter vorn sagte: „Es geht darum, dass Sie das Leiden kennenlernen, um mit diesem Wissen Leidenden helfen zu können.“

**Das Idealistische**

Das Geniesserische  
Das Unbekümmerte  
Das Fantastische  
Die Navigatris

**Wertewandel  
Perspektiven  
Fantasien verwirklichen  
Innere Freiheit**

In meiner Chart interagieren das Idealistische und das Fantastische. Man könnte sagen, Imesch sei ein idealistischer Fantast. Ich würde dem nicht widersprechen. Und mein Ziel ist tatsächlich, meine Ideale und Fantasien zu verwirklichen. Manchmal gelingt das. Manchmal sind die idealistischen Fantasien der Zeit zu weit voraus. Sehen Sie dazu mein Projekt The Mandala Monument of Peace auf [www.themonumentofpeace.net](http://www.themonumentofpeace.net).

**Das Fantastische**

Das Geniesserische  
Das Unbekümmerte  
Das Leidende  
Das Idealistische  
Die Navigatris

**Romantische Lebenssicht  
Gedankliche Einfühlungsgabe  
Intuitives Naturverständnis  
Fantastische Illusionen  
Anhänglichkeit**

**Das Machtvolle**

Das Geniesserische  
Das Unbekümmerte  
Das Strebende  
Das Bewahrende  
Das Leidende  
Die Navigatriss  
Der Navigator

**Fruchtbarkeit**  
**Dem Trickster auf der Spur**  
**Aufklärer**  
**Langfristige Ziele**  
**Leidensgenuss**  
**Gefangenes befreien**  
**Durchbruch zur Individualität**

Da haben wirs noch mal. Wie oft musste ich hören, ich sei ein Machtmensch. Aber das stimmt gar nicht. Es ist das Machtvolle, das Macht über mich hat. Und ich darf gestehen, dass mir das bewusst ist. Das Machtvolle ist Dominator in meinem Horoskop. Ich bin ihm dankbar, dass dem so ist. Auch wenn ich mich hin und wieder überfordert fühle. Aber das bringt's nicht, es, das Machtvolle, kennt keine Gnade. Es pusht und pusht und es versorgt dich mit „ausserirdischen“ Kräften. Hin und wieder gönnt es mir auch eine Pause. Das Extrem war, als ich einmal während 72 Stunden an einem Stück schlief.

**Die Navigatriss**

Das Geniesserische  
Das Unbekümmerte  
Das Leidende  
Das Idealistische  
Das Fantastische  
Das Machtvolle

**Gefühl für das Schöne**  
**Gefühlsvolles Denken**  
**Leidensfähigkeit**  
**Liebe ist irrational**  
**Mystik**  
**Gift**

Ich habe zweifellos eine Schwäche für sie. Sie mixte mir einen wunderbaren Drink. Mein Lebenselixier. Mein Nektar. Und ich hatte das Glück, ihr schon begegnet zu sein. Ja wirklich!

Das eine Mal war, als ich mitten in der Nacht in einem dichten Wald an einer Weggabelung stand und unentschlossen war, welchen Weg ich nun gehen soll. Sie schien silbern aus dem dunkelblauen Himmel und zauberte ein Lichtschattenspiel vor mich hin, das wie ein Vexierbild aussah. Es ging ein leichter Wind und die grossen Tannen wogen leicht hin und her, einige, vermutlich die ältesten, ächzten und stöhnten dabei leise. Also stand ich da, schaute mich um und überlegte, wie weiter. Da erschien sie. Gedress in einen pinkfarbenen Sari. 10, 20 Meter vor mir. Dann machte sie eine Geste und sagte: „Komm, ich zeige dir was, das dich interessiert.“ Kehrt um und fing an zu gehen. Ich folgte ihr.

Wir kamen nach einiger Zeit aus dem Wald und ich stellte fest, dass wir uns am Ende der Welt befanden. Vor uns breitete sich eine gebirgige Landschaft aus, sie ging darauf zu und in sie hinein. Wir gingen Stunden, aber es war immer Nacht, silbern beschienen von ihr. Es war wunderschön, aber auch ziemlich anstrengend für mich. Und ich fragte mich, was sie mir wohl zeigen will. Dann kamen wir ein weiteres Mal über einen Pass. Auf der anderen Seite breitete sich eine grosse Ebene aus. Ich sah hin und da sah ich, dass sich in dieser Ebene ein Kopf befand, so gross wie ein Berg, der Kopf eines Helden mit goldlockigem Haar. Ich erschrak. Ich stammelte zum Kopf hin: „Was ist denn mit dir geschehen?“ Der Kopf (neben ihm lag ein mit Edelsteinen geschmücktes Schwert): „Ich bin um die ganze Welt gezogen und habe alle Kämpfe gewonnen. Dann kam ich hierher und war fasziniert von der Schönheit dieses Ortes. Ich blieb stehen und merkte nicht, wie ich langsam im Sand versank.“

Ich sah mich nach der Navigatriss um, um zu fragen, wie dem Kerl hier geholfen werden kann. Doch ich sah nur noch, wie sie hinter einer Kuppe verschwand. Ein Gedankenblitz durchfuhr mich: Sie wollte mir zeigen, dass wenn ich ihrer Faszination erliege, ich so ende wie der Held vor mir. Aber noch was anderes liegt auf der Hand: Sie wollte mir zeigen, wo sich mein unaspektiertes Eroberndes befindet!

Abb. 2-32 Der „faszinierte“ Held



Ein anderes Mal traf ich sie in der Wüste. Aber das erzähle ich bei anderer Gelegenheit.

***Der Navigator***

Das Strebende  
Das Bewahrende  
Das Leidende  
Das Machtvolle

**Weiser**  
**Fels in der Brandung**  
**Märtyrer**  
**Tiefseetaucher**

Obschon er es offenbar gut mit mir meint, mit ihm haderte ich am meisten. Seine Befehlsausgaben versuchte ich oft zu ignorieren. Was natürlich nicht funktionierte. Wer spielt schon gern die Rolle des Märtyrers. Gut, da kam die Navigatriss zu Hilfe, die mich mit einer gewissen Leidensfähigkeit ausgerüstet hat. Ich könnte zig Beispiele anführen, wo mir im praktischen Leben diese Rolle zufiel. Ob ich dabei weise geworden bin?

Abschliessend:

Das Beispiel ist bloss eine Skizze. Sie kann beliebig vervollständigt und ausgeschmückt werden. Aufgrund meiner bald 80-jährigen Lebenserfahrung könnte ich zu jedem Stichwort eine Geschichte schreiben. Ich frage mich, wie das für einen 20- oder 40-jährigen Menschen sein wird. Vielleicht hätte ich in diesem Alter gewisse Schwierigkeiten gehabt, die einzelnen Stichworte mit einem Inhalt zu füllen. Aufgrund meiner aktuellen Situation kann ich aber sagen, dass die Stichworte stimmen und dass der in diesem Abschnitt „Die Spielkugeln“ dargestellte Ansatz zum Thema „Wie Sie Ihre Chart lesen“ funktioniert.