

... oder wie Sie Ihre Chart lesen



Mond

**Archetyp: Die Navigatriss**

Abb. 2-23, Die Navigatriss besucht den Amazonas



Gespräch mit der Navigatriss

Ich möchte dich was fragen.  
Ich möchte dir auch sagen, dass ich dich liebe.  
Du berührst mein Herz.

Schweigen.

Hoffentlich finde ich die richtigen Worte.  
Wie kann ich dir nur sagen, wie ich dich verehere?  
Durch dich lerne ich lieben.

Es ist, als ob die Zeit stillstünde.  
Es ist da ein Raum voller Ruhe, Frieden, Vertrauen  
Dein silbernes Licht ist voller Zauber

Ich schau dir gern zu, wie du dich wandelst und am Himmel wanderst.  
Es ist ziemlich sexy,  
Immer schön, voller vielversprechender Geheimnisse.

Schweigen.

Ich verstehe, du bist nicht stumm.  
Deine Sprache sind Gefühle.  
Du bist der Seele nah.

Wieso kann die Welt nicht sein wie du?

Ich weiss, sie könnte es.  
Du weist uns den Weg dahin,  
schon klar, gehen müssen wir selber.

Du bist dauernd auf Wanderschaft  
Kennst jeden Grashalm, jeden Kieselstein und jeden Wassertropfen auf dieser Erde  
Wie hältst du das aus, wenn du siehst, was da unten alles so los ist?

Wenn du des Nachts den Mörder auf sein Opfer zugehen siehst,  
wenn du siehst, dass sich da Armeen im Dunkeln der Nacht zum Kampf bereitlegen,  
was denkst du da?

Schweigen.

Also du denkst nicht.  
Du fühlst.  
Du empfindest Mitleid.

Mit den Tätern und ihren Opfern  
empfindest du Mitleid.  
Dabei hast du die Botschaft ausgesandt.

Unendliche Male  
Immer wieder und eigentlich stets  
Und sie ist sowohl von elementarer Einfachheit wie höchster Weisheit:

Experimentiere das Lieben!

Mond

**Archetyp: Die Navigatriss**



**rät im Lebensraum das:**

Beginnen = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind  
Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

Gestalten = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind  
Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

Lernen = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind  
Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

Wirken = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind  
Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

Leiten = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind  
Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

Vollenden = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind

Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

Abwägen = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind  
Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

Hinterfragen = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind  
Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

Vertiefen = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind  
Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

Besinnen = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind  
Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

Erkennen = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind  
Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

Beenden = Experimentiere das Lieben!

Prüfe deine Liebe  
Sei ehrlich mit dir selbst und zu anderen  
Begriffe, dass deine Gaben Geschenke des Schöpfers sind  
Setze sie zum Wohle der Menschheit ein

**Ihre Übung:**

Die Navigatriss ist im Zeichenkreis/Häusekreis meiner Chart im Lebensraum das .....

Was kann ich aufgrund meiner Erfahrung darüber sagen?

Mond

**Archetyp: Die Navigatriss**



**rät in Interaktion mit dem:**

Erobernden = Samurai

Greife mit liebender Hand zum Schwert.  
Respektiere deine Gegner.  
Töte nicht!  
Spüre dein Herz.  
Bedanke dich beim Schöpfer für die Gabe der Kampfkunst.

Geniesserischen = Gefühl für das Schöne

Unterscheide mit Gefühl zwischen Wertvoll und Wertlos.  
Respektiere die Schätze der Natur und der Kunst.  
Triebe kein Raubbau!  
Spüre dein Herz.  
Bedanke dich beim Schöpfer für deinen erlesenen Geschmack.

Unbekümmerten = Gefühlvolles Denken

Es geht um eine kleine Lektion in Sachen Denken und Fühlen.  
Und die Lektion wird mit Bravour bestanden.  
Wir gratulieren!  
Spüre dein Herz.  
Bedanke dich beim Schöpfer für deinen aufgeweckten Geist.

Strebenden = Paradies

Wenn wir zusammen sind, ist die Welt endlich in Ordnung.  
Alles und alle sind von Liebe, Güte und einem innigen intuitiven Verständnis erfüllt.  
Vorsicht vor dem Apfelbaum!  
Spüre dein Herz.  
Bedanke dich beim Schöpfer für deinen optimistische Lebenssicht.

Bewahrenden = Bergkristall

Wenn ich nachts in dein Gesicht schein, leuchtet dein drittes Auge auf.  
Es entstand durch einen Jahrtausende währenden Kristallisationsprozess.  
Teile dein Wissen mit den Mitmenschen!  
Spüre dein Herz.  
Bedanke dich beim Schöpfer für deine Ausdauer und Standfestigkeit.

Leidenden = Leidensfähigkeit

Du strebst nach Perfektion, nach Heilung, nach Vollkommenheit.  
Du solltest am Unerreichbaren jedoch nicht zerbrechen.  
Lerne Demut!  
Spüre dein Herz.  
Bedanke dich beim Schöpfer für deine Leidensfähigkeit.

Idealistischen = Liebe ist irrational

Manchmal erscheinst du mir etwas kopflastig, habe keine Angst vor mir.  
Respektiere die Gefühle der Menschen, lerne sie kennen.  
Versuche, Ganzheitlichkeit zu verstehen!  
Spüre dein Herz.  
Bedanke dich beim Schöpfer für deinen weltoffenen Geist.

Fantastischen = Mystik

Ich liebe zwar alles und jedes, aber du bist mein Favorit.  
Respektiere die Grenzen menschlicher Gefühlsfähigkeit nicht, baue sie aus.  
Sei stets dich selbst!  
Spüre dein Herz.  
Bedanke dich beim Schöpfer für deine musischen Talente.

Machtvollen = Gift

Sei vorsichtig mit dem Einsatz deines heilenden/todbringenden Gifts.  
Respektiere die Grenzen der Tauchfähigkeit der Menschen.  
Übertreibe, überfordere, manipulierte nicht!  
Spüre dein Herz.  
Bedanke dich beim Schöpfer für deine Liebesfähigkeit.

Navigator = Lotse

Wisse um deine Verantwortung im Umgang mit fremden Gütern.  
Respektiere die Grenzen der Leistungsfähigkeit der Schiffe.  
Hüte dich vor Leichtsinn!  
Spüre dein Herz.  
Bedanke dich beim Schöpfer für deine Sachlichkeit.

**Ihre Übung:**

Das Gebärende interagiert in meiner Chart mit folgenden Spielkugeln:

.....

.....

Was kann ich aufgrund meiner Erfahrung darüber sagen?

Mond

**Archetyp: Die Navigatris**



**Im Horoskop von Madonna**

Abb. 2-24, Chart von Madonna, \*16.08.1958, 07.05h, Bay City/USA

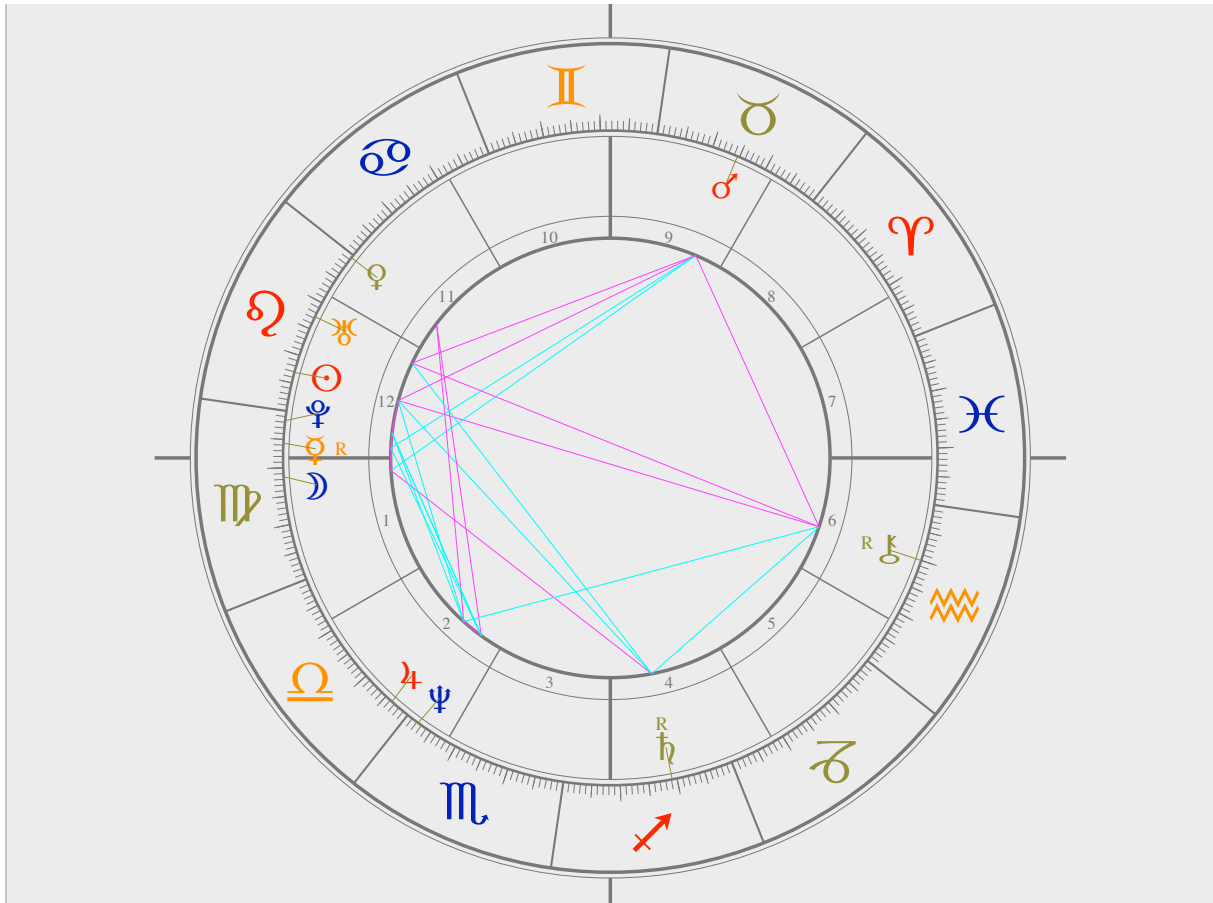


Abb. 2-25, Wikipedia: „Madonna, seit über 30 Jahren eine der meistfotografierten und meistdiskutierten Frauen der Welt.“



Bitte beachten Sie die Planetenballung rund um den AC (AC in das Vollenden). Es sieht aus wie ein kleines Züglein. 6 Planeten beziehungsweise 6 Archetypen bilden es, und da die

Planeten gegen den Uhrzeigersinn laufen, ist die Navigatriss in vorderster Position, an der Spitze dieses Zügels, ja, sie ist die Lokomotive, das Zugpferd.

Schauen wir kurz, in welchen Lebensräumen es steht. Es steht im Vollenden (Experimentiere das Lieben!) und dem Beginnen (Experimentiere das Lieben!). Was heisst, hier ist die Aufgabe, liebend das Vollenden zu beginnen. Was sind das nun für Hilfskräfte, die die Navigatriss da im Schlepptau hat? Das erste Wägelchen ist das Unbekümmerte im Vollenden (Anerkennung bitte) und im Beenden (Bilder Tsunami), dann das Machtvolle im Vollenden (natürliche Anmut) und im Beenden (mystische Liebe), dann der Navigator im Leiten (Königin) und im Beenden (Milliarden Jahre), dann das Idealistische im Leiten (Hofnarr) und im Beenden (ein gewisser Widerspruch) und schliesslich das Geniessersische im Leiten (auf dem Thron) und im Erkennen (Sphinx). Diese Konstellation enthält in sich das Potenzial zu einem Gesamtkunstwerk.

Aber wie schon oft gesagt, und ich wiederhole es nochmals, eine solche Konstellation tut von sich aus nichts, aber der Mensch hat die Möglichkeit, sie umzusetzen. Wie Madonna das tat, ist allerdings beispiellos. Madonna ist Sängerin, Songschreiberin, Musikerin, Komponistin, Tänzerin, Schauspielerin, Performerin, Autorin, Regisseurin, Produzentin, Designerin, Model, Sexsymbol und Ikone, sie ist eine der bekanntesten, meistgeehrten, best-verdienenden und einflussreichsten Menschen dieser Welt. Nehmen Sie einen Augenschein auf [wikipedia.org](http://wikipedia.org). Es ist schlicht unfassbar, was da alles steht.

Was uns hier interessiert, ist, was die Navigatriss damit zu tun hat. Gut, es ist klar: Allein hat sie das alles nicht geschafft, das wusste sie und hat sich deshalb vors Zügel spannen lassen. Nicht nur als Zugpferd, sondern auch als Leithammel der bestimmte wohin die Reise geht.

Die Nähe der Navigatriss zur Seele. Darin irgendwo Gott. Madonna ist die Navigatriss und weiss, dass in ihr, in ihrer Seele der schöpferische Kern ist, den sie, wie viele Menschen, Gott nennt. Madonna ist ein tief religiöser Mensch. Kein theoretisierender, predigender, belehrender, sondern ein das Wesentliche des Religiösen lebender Mensch. Madonna ist ehrlich und menschlich. Tiefgründig und lebensbejahend.

Madonna zelebriert ihre Religiosität, ihre Auseinandersetzung mit ihr, und berührt damit die Seelen von Millionen von Menschen auf der ganzen Welt. Die Navigatriss hat eine gewisse Naivität an sich, was nicht Blödheit oder Dummheit meint, es meint Unvoreingenommenheit und ehrliches Bemühen, zu verstehen. Und es meint ganz besonders Liebe.

Madonna bezieht ihre Kraft aus der Seele. Sie hat deshalb auch einen erlesenen Geschmack und eine hohe Intelligenz. Ihre Auftritte sind äusserst ausgeklügelt, ästhetisch und musikalisch auf höchstem Niveau. Madonnas Einsatz ist stets 100 Prozent und absolut authentisch. Madonna ist nie destruktiv. Sie scheut sich nicht, von Missständen zu reden, sich für Unterprivilegierte und Randgruppen einzusetzen, doch dies geschieht nicht, um die Massen zu mobilisieren, es geschieht, um zu zeigen, was Sache ist (das Machtvolle im Zügel), um das Bewusstsein zu schärfen, dass der Schlüssel zu Frieden Liebe ist.

Zur kindlichen Naivität gehört auch, dass es jeder Moral die Stirn bietet. Weshalb sich nicht



nackt ausziehen, sich ablichten lassen, sich dem Publikum so zeigen? Was spricht dagegen? Wenn man weiss, dass man (von Gott) einen schönen Körper bekommen hat, an dem man sich erfreut, wieso diesen Körper und diese Freude verbergen? Man könnte sagen – und ich bin geneigt, das zu sagen – es ist eine von Madonnas weiteren Spielarten ihrer Verehrung des Göttlichen, es ist eine Hommage an die Navigatris.

Abb. 2-26, Madonna Performing „Like a Prayer“ Paris Bercy 2015 und Songtext:



**Gott** *Das Leben ist ein Mysterium, jeder muss alleine stehen.  
Ich höre dich meinen Namen rufen – und es fühlt sich an wie zu Hause.*

*Wenn du meinen Namen rufst, ist es wie ein kleines Gebet,  
Ich bin auf meinen Knien, ich will dich dahin bringen,  
In der Mitternachtsstunde kann ich deine Energie spüren,  
genau wie ein Gebet, du weisst, ich werde dich dahin bringen,*

*Ich höre deine Stimme, es ist, als würde ein Engel singen,  
Ich habe keine Wahl, ich höre deine Stimme,  
Es fühlt sich an wie fliegen – ich schliesse meine Augen.  
Oh Gott, ich denke, ich falle – über den Wolken schliesse ich die Augen – Himmel, hilf mir.*

*Jetzt tanze ich,  
Es ist wie ein Traum, kein Ende und kein Anfang – du bist hier mit mir, es ist wie ein Traum  
Lass den Chor singen,*

*Das Leben ist ein Mysterium, jeder muss alleine stehen.  
Ich höre dich meinen Namen rufen – und es fühlt sich an wie zu Hause,*

*Genau wie ein Gebet – deine Stimme kann mich dahin bringen,  
Genau wie eine Muse für mich – du bist ein Mysterium,  
Genau wie ein Traum – du bist nicht das, wonach du aussiehst,  
Genau wie ein Gebet – keine Wahl, deine Stimme bringt mich dahin ...*