

Teil 3, Der Wind weht die Pflaumenblüten

Figuren 40-52, Details:

40 Der Phönix breitet den rechten Flügel aus

Gewicht ist auf beiden Füßen, TT NW, B SS,

40.1 *Einsinken / LF auf der Ferse 90 ° eindrehen (FS NO); Gewicht auf*

links verlagern / Hände trennen; Hände (Yang) sinken neben die Hüften / SS sinkt schräg nach unten (NW);

40.2 *RF heben; TT 135° nach rechts drehen (O); Schritt mit rechts in*

die Diagonale (FS SO); Gewicht auf rechts verlagern / schneidet Schwert (Kf) schräg nach oben in die Diagonale (Ecke SO, B SS); linke Hand bleibt hinten und zeigt nach unten (N); LF 45° eindrehen (FS O);

41 Links und rechts über den Zaun schreiten

Gewicht ist auf rechts, TT O, B SS,

41.1 Schwerthand kommt vor den Körper (Halshöhe) / dreht Schwert in die Horizontale (SS S, Kv); linke Hand kommt zum Knauf (B SS);

41.2 *LF an rechtes Bein ziehen; Schritt links diagonal nach NO /*

Gewicht auf links verlagern / Schwert waagrecht nach N ziehen (SS S, B SS);

41.3 Schwert über oben nach N drehen (Blick folgt SS, SS N, Schwert h, Kv, linke Hand am rechten Handgelenk, Hände Halshöhe);

41.4 *RF ans linke Bein ziehen; Schritt rechts diagonal nach SO;*

Gewicht auf rechts verlagern / Schwert waagrecht nach S ziehen (SS N, B SS); LF 45° eindrehen (FS O);

42 Noch eine Wildgans schießen

Gewicht ist auf rechts, TT O, B SS,

rechten Fuss auf der Ferse 45° ausdrehen (S); Hände trennen (kommen neben die Achsel) / drehen Schwert und linke Hand

schräg nach oben / *Gewicht auf rechts verlagern* / TT 45° nach rechts drehen (SW) / *leerer Schritt mit links auf die Spitze (SW)* / Schwert und linke Hand schlagen nach unten (Hände neben Hüften, Schwert und linke Hand zeigen schräg nach oben, B SW);

43 **Ein weisser Affe opfert Früchte**

Gewicht ist auf rechts, TT SW, B SW,

TT 45° nach links drehen (O) / *LF auf der Spitze mitdrehen; schräger Schritt mit links (FS NO); Gewicht auf links verlagern* / kommen Hände zusammen (Höhe TT); Schwert (Kf) schräg nach oben stechen (O, Oberkörper devot nach vorn neigen, Kopf zwischen Arme); *RF leerer Schritt nach vorn (O) auf die Spitze;*

44 **Fallende Blüten links und rechts**

Gewicht ist auf links, TT O, B O,

44.1 TT 45° nach links drehen (NO) / Schwert (Kf) oben nach links weich in die Ecke schlagen (NO, Schlagabwehr, B SS);

44.2 Klinge drehen (Kf) / *RF an linkes Bein ziehen; Schritt mit rechts zurück (FS SO), auf rechts zurücksitzen* / TT und schneidendes Schwertweich 90° nach rechts drehen (SO); *LF 45° eindrehen (FS O);*

44.3 Klinge drehen (Kf) / *LF an rechtes Bein ziehen; Schritt mit links zurück (FS NO); auf links zurücksitzen* / TT und schneidendes Schwert weich 90° nach links drehen (NO); *RF 45° eindrehen (FS O);*

44.4 wie 44.2

44.5 wie 44.3

44.6 wie 44.2

(bei jedem „schneiden“ gehen die Hände etwas tiefer (fallendes Laub), die rechte Hand ist am Ende vor dem rechten Knie, Schwert h, SS O, TT O, B SS);

45 **Die Prinzessin am Webstuhl**

Gewicht ist auf rechts, TT O, B SS,

LF an rechtes Bein ziehen; Hände lösen; Arme hängende Flügel;

TT 90° nach links drehen (N); *Schritt mit links nach N*; *Gewicht*

auf links verlagern / Schwert (Kf) sticht nach vorn (N) unten (B

SS); *RF 45° eindrehen (NO)* / LH FL;

46 **Der Tiger wedelt mit dem Schwanz**

Gewicht ist auf links, TT N, B SS,

LF 90° eindrehen (O); Klinge drehen (Kv, Handrücken aussen) /

sinkt linker Arm zur Klinge (linke Hand V-Finger); *RF kommt an*

linkes Bein; TT 90° nach rechts drehen (O); *Schritt mit rechts in*

die Diagonale (SO); *Gewicht auf rechts verlagern* / Schwert über

unten nach S drehen; LH bleibt hinten; Schwert in die Horizontale

heben (Arm gestreckt, SS S, Kv); Schwert aufstellen (SS nach

oben, Kf); linke Hand im Kreis zur Brust führen (Ellenbogen hoch,

Daumen zur Brust); linke Hand im Kreis nach vorn schiessen (O,

B O);

47 **Ein Fisch springt durchs Drachentor**

(oder ein weiteres Wildpferd springt über die Schlucht)

Gewicht ist auf rechts, TT O, B O,

47.1 *LF auf der Ferse 45° ausdrehen (NO)*; *Gewicht auf links verlagern*

/ Schwert nach hinten kippen (SS W, Kf, Schwert h); Arme und

Schwert kommen im Schwung zum Zentrum (Arme kleiner Kreis,

Hände berühren sich mit linkem über rechtem Daumen, Schwert

h, SS O, B O) / *RF kommt vor linkes Knie (Innenkante nach oben*

FS O);

47.2 Schwert (gehalten von beiden Händen) etwas heben / *kleiner*

Sprung nach vorn (O) auf rechts; *grosser Sprung nach vorn (O)*

auf links / das Schwert kommt langsam etwas herunter; Schwert nochmals anheben / *kleiner Sprung nach vorn (O) auf rechts*; beim Landing sticht Schwert h (Kf) nach vorn (O Brusthöhe, Arme grosser Kreis);

48 **Der schwarze Drache windet sich um eine Säule**

(Rhythmus 1-2-3)

Gewicht ist auf rechts, TT O, B O,

48.1 *LF anheben und flach auf gleicher Stelle aufsetzen (FS NO);*

Gewicht auf links verlagern / Hände trennen / Schwert über oben nach links unten in die Ecke (NW) schneiden (B folgt SS, Kv, TT NO);

48.2 *RF anheben und schräg auf gleicher Stelle aufsetzen (FS SO);*

Gewicht auf rechts verlagern / TT 45° nach rechts drehen (O) / Schwert am Körper vorbeiziehen (SS zum Boden, Schwerthand Hüfthöhe); Schwert „block“ neben rechtem Knie (SS zum Boden, Kf, Schwert v),

48.3 *Schritt mit links nach vorn (FS NO), Gewicht auf links verlagern /*

Schwerthand (linke Zeige- und Mittelfinger sind am rechten Handgelenk) neben die rechte Kopfseite ziehen (SS O, Kv, Schwert leicht nach unten geneigt, TT O),

48.4 *RF anheben, flach auf gleicher Stelle aufsetzen (FS SO), Gewicht*

auf rechts verlagern / Schwert über oben nach rechts unten in die Ecke (SW) schneiden (B folgt SS, Kv, TT SW / geht linke Hand vor die Brust /Arm rund, Hand Yin);

48.5 *LF anheben und flach auf gleicher Stelle aufsetzen (FS NO) /*

Gewicht auf links verlagern / TT 45° nach links drehen (O) / Schwert am Körper vorbeiziehen (SS zum Boden, Schwerthand Hüfthöhe); Schwert „block“ neben linkem Knie (SS zum Boden, Kf, Schwert v),

48.6 **und der Unsterbliche weist den Weg**

Gewicht ist auf links, TT O, B O,

RF anheben 45° eindrehen und Schritt nach vorn (FS O);

Gewicht auf rechts verlagern / mit Schwert nach vorn unten stechen (O, Kf); Linke FL;

49 **Ein Räucherstäbchen hochhalten**

Gewicht ist auf rechts, TT O, B O,

linke Hand zur Yang-Hand drehen sinken lassen (Hüfthöhe) /

Schwert (Kf) aufrichten (SS nach oben, Schwerthand auf

Hüfthöhe); *Gewicht auf links verlagern* / TT 90° nach links drehen

(N) / Hände zusammenführen (Hände vor TT, Arme grosser Kreis, B N);

50 **Der Wind weht die Pflaumenblüten**

Gewicht ist auf links, TT N, B N,

50.1 Hände trennen und ausbreiten (Hüfthöhe, SS zeigt schräg nach oben, B N);

50.2 *RF auf der Ferse 90° ausdrehen (O); Gewicht auf rechts verlagern* / TT mit Schwung auf rechter FS nach rechts um die eigene Achse drehen;

50.3 *auf links landen (FS NW)*; beim Landing Arme strecken und seitlich ausbreiten (Arme und Schwert h, Kf, TT N, B N); *RF leerer Schritt nach vorn auf die Spitze (N)*;

51 **Die Elfenbeintafel hochhalten**

Gewicht ist auf links, TT N, B N,

Hände im Schwung zusammenführen / Schwert aufrichten (Arme grosser Kreis auf Brusthöhe, SS nach oben Kf, Schwert „push“ nach N, TT N, B N);

- 52 **Das Schwert festhalten und zum Anfang zurückkehren**
Gewicht ist auf links, TT N, B N,
- 52.1 *RF 45° ausdrehen (NO); nach vorn aufsetzen (FS NO); Gewicht auf rechts verlagern; LF heben und neben den rechten Stellen (FS NW);*
- 52.2 *Gewicht auf beide Füße verteilen;* Hände senken und zum Körper nehmen (Höhe TT); mit linker Hand den Schwertknauf ergreifen; Schwert auf linken Unterarm ablegen (SS nach oben, Kf);
- 52.3 *Beine strecken;* Hände trennen; Arme gehen seitlich zum Körper (Vorwärtsstellung nach N);
oder beim Anfang zurück;
- 52.4 Verneigung.

Ende 3. Teil

Ende Schwertform