

Lichttürme aus Glas beleben die Stadt

Die neuen Telefonkabinen am Falkenplatz, vor der Hauptpost, am Schwanenplatz und am Viktoriaplatz gefallen auf den ersten Blick. Das Design von Hans-Ulrich Imesch will indes mehr als bloss gut aussehen: Die TC 200'0 ist ein programmatischer Beitrag für mehr Erlebnisqualität in der Gestaltung des Stadtraums. Die präzise Einordnung der Objekte ist deswegen wichtig. Ausgerechnet die hundertste Telecab 200'0 der Schweiz – am Falkenplatz – steht nicht am richtigen Ort.



Die Telecab 200'0 auf dem Falkenplatz: Leider falsch platziert.

FOTO: HEINZ DAHINDEN

■ «Der Begriff «virtuell» fischt im Trüben – nämlich in der Grauzone zwischen Möglichem und Wirklichem, zwischen Potenziellem und Realem», schreibt Vilém Flusser zu einem Begriff, der in der allgemeinen Diskussion um Gestaltung oft ausschliesslich mit farbigen 3D-Bildern

Lichttürme aus Glas beleben die Stadt

